

RÉFORMÉS

MARS 2017

Journal des Eglises réformées romandes

Edition Les Chamberonnes / N°4



La foi chrétienne Héroïne des séries télévisées

4

ACTUALITÉ

Le festival
Livre à vivre
présente
Metin Arditi

6

SONDAGE

Réformés
consulte
ses lecteurs

8

PORTRAIT

Gabriel
de Montmollin,
nouveau directeur
du Musée
international
de la Réforme

29

VOTRE RÉGION

MARS 2017



18 ART

Paul Klee vu par le pasteur du Jura bernois Marc Seiler

20 LIVRES

21 SOLIDARITÉ

Accaparement des terres à Madagascar : la campagne œcuménique de carême sensibilise

22 CULTURE

22 Trois événements à ne pas manquer et vos émissions religieuses

23 *Tu ne tueras point* et *Silence*, deux films chrétiens au box-office

24 MINI-CULTE

La journée mondiale de prière préparée par les femmes philippines

25 CAHIER CANTONAL

Toutes les nouvelles de votre canton, votre région et votre paroisse

4 ACTUALITÉ

4 L'écrivain Metin Arditi plaide pour une ouverture à l'Orient

6 Le sondage de *Réformés* : votre avis nous intéresse

7 Courrier des lecteurs

8 PORTRAIT

Gabriel de Montmollin, nouveau directeur du Musée international de la Réforme à Genève



10 DOSSIER

LA FOI CHRÉTIENNE HÉROÏNE DES SÉRIES TÉLÉVISÉES

12

Zoom sur cinq séries

14

La série *The Young Pope* au regard de la théologie

16

L'analyse du sociologue Jean-Pierre Esquenazi

17

Interview des deux scénaristes d'*Ainsi soient-ils*



Courrier des lecteurs

Votre avis nous intéresse. Ecrivez-nous à l'adresse : redaction@reformes.ch

Modifications d'abonnements

Merci de vous adresser directement au canton qui vous concerne:

Genève aboGE@reformes.ch, 022 552 42 33 (je, ve).

Vaud aboVD@reformes.ch, 021 331 21 61 (lu - ve).

Neuchâtel aboNE@reformes.ch, 032 725 78 14 (lu - ma).

Berne-Jura aboBEJU@reformes.ch, 032 344 29 27 (tous les matins).

RÉFORMÉS



imprimé en
suisse

Editeur CER Médias Réformés Sàrl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, www.reformes.ch
CH64 0900 0000 1403 7603 6

Conseil de gérance Jean Biondina (président), Olivier Leuener, Claire-Lise Mayor Aubert et Christophe Gagnebin

Co-rédaction en chef Elise Perrier (elise.perrier@reformes.ch) et Gilles Bourquin (gilles.bourquin@reformes.ch)

Journalistes redaction@reformes.ch / Marie Destraz (VD, marie.destraz@reformes.ch), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, nicolas.meyer@reformes.ch), Khadija Froidevaux (BE-JU, khadija.froidevaux@reformes.ch), Chantal Savioz (GE, chantal.savioz@reformes.ch)

Secrétariat et comptabilité Eva Antonnikov **Publicité** pub@reformes.ch **Délai publicité** 5 semaines avant parution

Parution 10 fois par année - 190 000 exemplaires (certifié REMP)

Couverture de la prochaine parution Du 27 mars au 30 avril 2017

Graphisme et mise en page Atelier Montolivet 13, www.ateliermontolivet.ch

Impression CIL SA Bussigny, imprimé en suisse sur papier certifié FSC **Illustration de UNE** ©Kaysl

L'ADN de Réformés

Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées suisses des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne francophone et Jura. Soucieux des particularités régionales romandes, ce mensuel présente un regard protestant ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

SACRÉES SÉRIES



Au programme, ce soir-là, j'avais le choix entre une comédie romantique, une énième enquête policière ou le premier épisode d'*Ainsi soient-ils*. La série proposait de suivre la vie de cinq jeunes séminaristes. Rien de très sexy. Je me suis laissée tenter et suis entrée au séminaire des Capucins le temps d'un épisode.

Séduite, j'y suis restée durant trois Saisons. La formation des futurs hommes d'Eglise n'est pourtant pas ce qui, d'habitude, me passionne. Mes a priori en ont pris un coup. Car ce n'est pas la découverte des coulisses de l'Eglise catholique, mais bien celle des personnages qui m'a transportée. De ces humains, je me suis sentie proche. Proche de leurs doutes, de leurs questionnements incessants et de leurs choix confrontés à la réalité. Cette série, je ne pouvais que l'aimer. Eurêka ! J'ai compris ce qui m'a plu et qui fait le succès de ces œuvres télévisuelles et cinématographiques : elles abordent la religion chrétienne à travers le prisme de nos semblables !

Bien sûr, il y a l'argument écumé des fondements judéo-chrétiens de notre société. Mais au-delà de nos racines, il y a notre besoin naturel de spiritualité.

Si l'homme moderne a passé son temps à évacuer par la grande porte toute spiritualité de l'espace public, celle-ci ne pouvait que revenir par le petit écran.

Un média d'ailleurs idéal pour notre époque qui en a fait le prolongement de l'être. « Miroir, mon beau miroir, dis-moi qui je suis », pourrait-on même esquisser. Apparaît alors à l'écran, avec des traits différents, un humain mis en scène grâce à ces séries. Elles se font le reflet de l'âme, avec ses réflexions et ses questions. Mais ce reflet est rarement complaisant. En tant qu'œuvre de fiction, il nous bouscule, nous pousse à nous interroger sur nos vies.

Je me plais moi aussi à titiller mes semblables. J'aime rappeler que si je n'ai pas lu la Bible en entier, j'y ai pourtant observé un homme parcourir en sandales les chemins de Galilée et en pousser d'autres dans leurs retranchements, hors de leur zone de confort, vers la vie. Il le faisait déjà simplement en racontant des histoires d'hommes.

► Marie Destraz, journaliste

Occident-Orient: plaidoyer



© Wikimedia commons

L'Orient et l'Occident égales dans leur nudité? Une vision allégorique du peintre belge Nicaise de Keyser bien trompeuse. Huile sur canevas, Nicaise de Keyser, 1854.

pour l'écoute



Metin Ardit

Il incarne à lui seul l'Occident et l'Orient. Descendant d'une famille juive séfarde, Metin naît en Turquie et grandit en Suisse. L'homme d'affaires devenu écrivain croit en la littérature comme un outil d'accès à la spiritualité et à l'autre.

Lorsque les esprits se ferment à la mesure des replis identitaires, questionner notre rapport à l'Orient devient indispensable. Interview de l'écrivain Metin Ardit, invité du festival d'auteurs « Livre à vivre » de Crêt-Bérard.

Vous citez de Gaulle dans ses Mémoires de guerre : « Vers l'Orient compliqué, je volais avec des idées simples. » Votre analyse des rapports entre l'Orient et l'Occident est sans complaisance.

METIN ARDITI L'Occident dans sa rationalité cherche à simplifier et peine à comprendre la complexité de l'Orient. L'Europe a considéré l'Orient comme un trophée de chasse. Avec les accords de Sykes-Picot en 1916 qui démantèlent l'Empire ottoman, elle a taillé dans la bête et distribué les morceaux, faisant preuve d'un profond mépris. La pauvreté économique de l'Orient ne doit pas faire oublier sa complexité et sa richesse culturelles. Des millénaires de cohabitation ont engendré une culture plurielle, poétique et de temps en temps un peu folle.

Dans ce contexte, quelle est votre lecture de l'arrivée de Donald Trump et de son slogan de campagne *Americans first* ?

M.A. : Donald Trump illustre l'exact contraire. Il est immensément riche, mais culturellement pauvre. Il représente la violence, la vulgarité, la puissance aliée au mensonge, qui a donné lieu à des guerres comme celles du Vietnam ou de l'Irak. Je suis très inquiet.

Comment s'ouvrir à la culture de l'autre ?

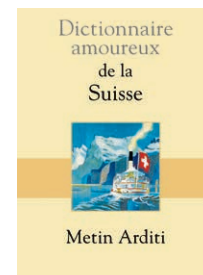
M.A. : Je crois que pour appréhender une culture qui n'est pas la sienne, il faut déjà avoir une culture à soi forte, une connaissance approfondie de ses racines chrétiennes et juives, avoir cultivé en premier lieu le terrain d'accueil.

Vous avez publié de nombreux romans. En quoi l'outil de la littérature vous permet-il de penser le spirituel ?

M.A. : Quand on écrit un texte, deux règles d'or sont à respecter : prendre le temps d'écouter son personnage et ne pas le juger. Il est rare d'en faire autant dans la vraie vie. Nous ne prenons souvent pas le temps d'écouter. Simone Weil disait : « L'attention absolument sans mélange est prière » C'est dans cette disponibilité à l'autre que je vois la spiritualité. Elle est au-dessus de tout et nous relie au monde.

Votre Dictionnaire amoureux de la Suisse paraît le 2 mars. Comment voyez-vous le rôle de notre pays dans le concert des nations ?

M.A. : Je me suis rendu compte, en écrivant ce dictionnaire, combien la Suisse a fait de sacrifices pour le maintien de sa cohésion nationale et combien elle exerce, depuis longtemps et en toute modestie, l'art du consensus. Et qu'est-ce que le consensus sinon la capacité d'écouter toutes les voix, même celles des minorités ? **Propos recueillis par Régine Buxtorf**



Dictionnaire amoureux de la Suisse, Metin Ardit, Edition Plon, sortie le 2 mars 2017.

Rendez-vous

Retrouvez Metin Ardit à Crêt-Bérard le samedi 4 mars au festival d'auteurs « Livre à vivre », dédié à la spiritualité chrétienne. Programme complet page suivante.

Journal *Réformés* : Votre avis nous intéresse !

SONDAGE Vous tenez entre les mains le quatrième numéro de *Réformés*. Que pensez-vous de cette édition et des précédentes ? La rédaction de *Réformés* consulte ses lecteurs, par le biais d'un questionnaire anonyme, pour mieux les connaître et avoir leur avis. Ce mensuel s'adressant à vous, n'hésitez pas à prendre quelques minutes pour tout nous dire. Cela nous permettra de dégager des pistes d'amélioration. Nous vous remercions vivement de votre collaboration.

Le questionnaire est accessible en ligne jusqu'au 24 mars sur www.reformes.ch/reformes



FESTIVAL D'AUTEURS SAMEDI 4 MARS 2017

- Entrée gratuite et offrande ; ouverture des portes à 9h30
- Accès en train: navettes depuis la gare de Puidoux-Chexbres
- Route dégagée, parking à côté ; places au village et navettes
- Stand librairie et dédicaces ; petite restauration sur place
- Encadrement et animation pour les enfants dès 5 ans
- Programme détaillé sur www.livreavivre.ch

	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
INVITÉS Grande salle	Thierry Lenoir L'âme du violon		Daniel Marguerat Jacques Besson La prière sauvera-t-elle le monde ?		Marc Voltenauer Dieu et le polar : pas de lumière sans ombre		Metin Arditi Orient-Occident : quel dialogue ?	
TABLES-ROUNDES Salle 45	Pierre Gisel Michèle Bolli Comment appréhender les grands axes du christianisme ?	Elisabeth Parmentier Michel Grandjean Christianisme et féminisme	Sylvie Parizet Régis Burnet La Bible dans les littératures du monde	Christophe Chalamet Eric Fuchs Quel avenir pour la théologie ?	Antoine Nous Michel Salamolard Le sens de la différence protestante	Rebecca Dautremer Philippe Lechermeier La Bible comme un roman (remise du prix de la Société de Bible)		
RENCONTRES Salle 3	Christine Prieto Guérir les corps et les âmes	Henry Mottu Evangile et politique chez Reinhold Niebuhr	Denis Müller Le désir de toute une vie	Frédéric Rognon Jacques Ellul, philosophe et prophète	Nathalie Dietschy Le Christ au miroir de la photographie contemporaine	Régis Burnet Les Apocryphes	Jérémy Recab Quelle dignité pour une fin de vie ?	
COIN DES ENFANTS Salle 7 et Foyer	Jeux et dessins		Théopopettes Spectacle « Qui es-tu, Monsieur Lulu ? »	Jeux et dessins		Laurence Tartar-Fouchier Conte « l'incroyable voyage du lutin parapluie »	Théopopettes Spectacle « Qui es-tu, Monsieur Lulu ? »	Jeux et dessins
							Concours de dessins Remises des prix	Théâtre de la Marelle «Painting Luther»

CRÊT BÉRARD

Ch. de la Chapelle 19 a | Case postale 27 | CH - 1070 Puidoux | T. +41 (0)21 946 03 60 | info@cret-berard.ch | www.cret-berard.ch

Chants orthodoxes de l'ancienne Russie

Chœur Yaroslavl'

Dir. Y. Greppin



11.03 20h30 Eglise St-Joseph Genève
12.03 17h17 Temple de Coppet

Entrée libre/collecte www.yaroslavl.ch

Les postes suivants sont actuellement au concours :

- **Pasteur-e référent-e**, paroisse du Joran, 50 % ;
- **Pasteur-e ou diacre**, paroisse de la Chaux-de-Fonds, 80 % ;
- **Formateur, formatrice cantonal-e jeunesse**, 50%.

Toutes les informations sur ces postes (annonces, profils, délais de postulation, dates d'entrée en emploi, etc.) figurent sur le site www.emploi-eglise.ch.

www.eren.ch - La présence protestante reconnue dans le canton de Neuchâtel



Un cœur plus dense

Je trouve, globalement, que le journal est réussi et qu'il se lit agréablement. Mais je regrette la brièveté des articles : dans le dernier numéro par exemple, aucun ne dépasse une page ou trois colonnes ; bien sûr, il y a un dossier à thème, mais chaque article qui le compose est très court, ce qui donne au total une impression de superficialité. Je comprends qu'il faille toucher un public large, je ne dis pas que vous devez négliger le côté magazine du journal, mais préservez au moins un cœur plus dense, quelque chose à se mettre sous la dent, qui résiste un peu. Vous pourriez davantage varier les tons et aborder sans crainte, du coup, quelques pages avec un niveau intellectuel plus fort. Dans *La Vie protestante Genève*, il y avait aussi la présentation de grands penseurs ou de guides spirituels, avec quelques textes, vous devriez poursuivre, je trouvais cette démarche intéressante. **▲ Catherine Fuchs, Genève**

Pasteur avec un « e » !

J'étais déjà déçu par le titre du nouveau journal qui fait passer à la trappe la moitié (et sans doute plus) des membres des Eglises ; et voilà que je lis (p. 21 de l'édition de février) Carolina Costa qualifiée de « pasteur et comédienne ». Les bras m'en tombent ! J'ai l'impression d'être en France (où l'on est si frileux avec cette question) ou de lire le journal de quelque communauté conservatrice grincheuse... Il me semble d'ailleurs que *La Vie protestante Genève* usait du féminin « pasteur » maintenant répandu. Quel pas en arrière ! **▲ Florent Lézat, Genève**

Le français, favorable aux féministes

J'ai toujours beaucoup de peine à comprendre ces dames qui désirent tout mettre au féminin... Avec le titre *Réformés*, on s'adresse aux deux genres : en effet, les règles de la langue française définissent très bien que « Réformés » sous-entend « Réformés et Réformées », alors que « Réformées » exclurait le masculin. La langue française est donc, pour le moins, très favorable aux féministes. De quoi donc vous plaignez-vous ? **▲ J.-Claude Zangger, Vaud**

Leadership d'entreprise

J'ai lu avec grand intérêt le dossier du dernier numéro de *Réformés* et j'en remercie la rédaction. J'ai été particulièrement intéressé par l'article sur Liip dont le parcours présente des parallèles à celui que *Pain pour le prochain* suit aujourd'hui. Notre volonté d'aligner notre forme d'organisation sur les valeurs et contenus que nous défendons nous a également orientés vers le management agile puis vers l'Holacracy. Nous allons progressivement adopter cette forme d'organisation dès le mois de mars. **▲ Bernard Du Pasquier, Directeur de Pain pour le prochain**

A la loupe

Dans le chapitre « Présentation », j'ai des doléances. Pour moi, la lecture de *Réformés* est difficile : caractères trop petits et peu lisibles. Ils sont gris sur fond gris. Je suis âgée, porteuse de lunettes depuis ma tendre enfance, mais je lis tout à fait normalement (sauf l'annuaire du téléphone et les notices de médicaments). Mais votre journal, je le lis à la loupe. **▲ Mireille Raymond, Genève**

Je pense que ce journal est surtout lu par des personnes de 3^e et 4^e âges, comme moi-même, avec une vue qui demande surtout des caractères d'une taille confortable, car on se fatigue plus vite. Aussi ce journal m'a donné du fil à retordre et ne me fait vraiment pas envie de lire. Je comprends que vous vouliez mettre un maximum de texte pour un minimum de papier et de frais, mais des textes moins nombreux, plus courts et moins d'illustrations seraient peut-être une solution au problème.

▲ Anne-Marie Ramel, Vaud

Quelques propositions

J'apprécie ce nouveau journal pour son contenu, sa mise en page et sa qualité de papier. La page Mini-culte est facile et agréable à consulter. Pour la page Médias, je propose d'indiquer comment réécouter ou podcaster ces émissions sur célébrer.ch. Par ailleurs, aurons-nous le privilège à l'avenir de feuilleter le journal sur Internet ? Un contenu destiné aux enfants était-il prévu dans *Réformés* ? **▲ Bernard Vuadens Chesnel, Vaud**

Réponse de la rédaction

Le site Internet www.reformes.ch est en préparation pour l'été. Il est réalisé en partenariat avec *Médias-pro*. Vous pourrez y trouver le journal et de nombreux articles, des émissions télévisées et radio. *Réformés* y est téléchargeable dès à présent en format pdf. **▲**

Gabriel de Montmollin

Un libre passeur

Nouveau directeur du Musée international de la Réforme (MIR), Gabriel de Montmollin ajoute une corde à son arc. Découverte d'une carrière vécue entre le social et la culture.

POLYVALENCE Il tend sa carte de visite avec un sourire taquin, la présentant comme déjà collector. Sur le papier immaculé au logo du Musée international de la Réforme (MIR), on lit « Gabriel de Montmollin, Commissaire Jubilé 2017 de la Réforme ». Depuis dix mois, dans un petit bureau encombré de livres et de paperasses éparses, en face de la billetterie du musée, il prépare une exposition pour juin sur le thème du tournant révolutionnaire de la Réforme provoqué par l'imprimerie. Un travail titanesque qui n'effraie pas le quinquagénaire. Il a même trouvé le temps de postuler à la direction du MIR. Il occupe ce poste depuis le mois de janvier avec une envie, celle de favoriser l'actualité de la Réforme, en mettant en lumière un héritage à sauvegarder et transmettre à chacun, sans prosélytisme. « Et tout ça avec l'aide de Dieu ! », plaisante-t-il.

A l'idée de revenir sur sa carrière toute en polyvalence, Gabriel de Montmollin coupe en riant : « Ne me faites pas passer pour un vieux grigou ! ». Difficile, car son parcours étonne. Une entrée de choix pour faire connaissance avec un homme dont la carrière s'est faite sur toile de fond religieuse, tout en parvenant à esquiver la question des convictions.

Libres convictions

« Gabriel de Montmollin médiateur, passeur », l'idée lui plaît. « J'aime rejoindre les gens et corriger leur première impression. J'aime bien l'ouvrir ! Travailler dans la communication, la transmission, mon destin était tout tracé pour le bavard impénitent que je suis. Mais je suis aussi très

timide. » Il aura d'ailleurs fallu attendre bien trente minutes avant que nos regards ne se croisent au détour d'une réponse. « Je communique moins au sujet de la foi qui m'habite que je n'essaie de faciliter l'accès aux connaissances des gens qui se posent des questions. » A force de tourner autour du pot, il avoue que son Jésus « est celui du sermon sur la montagne. Celui qui renverse les inégalités. Il y a un ferment égalitaire dans le christianisme primitif qui a des effets jusque dans notre société. Notre rôle est de rappeler cet héritage. » Avant d'ajouter que pour lui « la foi est inséparable d'une pratique, et je pratique peu. Mais mon action publique témoigne de la façon dont je gère mes valeurs chrétiennes. » Il n'en dira pas plus, sauf que la foi est une affaire individuelle.

Il est libre Gabriel ! Autonome, il se retrouve toujours à des postes de chef, « peut-être parce que quand on y a goûté, il est difficile de s'en passer. »

D'une passion à l'autre

Un goût de liberté que ce fils de protestant neuchâtelois doit peut-être à son passage sur les bancs d'une école catholique à la pédagogie autoritaire. Une heure d'instruction biblique par jour et un rapport à la nature aiguisé ont laissé de beaux souvenirs, sans avoir raison de son libre arbitre.

« Je me souviens du nid de guêpe installé en classe trois mois durant, de l'école fermée pour aller observer des cigognes. »

« Pour le bavard impénitent que je suis, mon destin était tout tracé »

Mais c'est de la lecture de *La dernière tentation* de Nikos Kazantzakis que vient le déclic. Ses interrogations culturelles et philosophiques autour du Jésus historique l'entraînent sur d'autres bancs, ceux de la Faculté de théologie. Au milieu de ses études, il part en Inde étudier les religions populaires. Il en revient en sandales, non violent, végétarien et les cheveux longs. Une fois sa licence en poche, il se lance dans la presse d'opinion en rejoignant la *Vie protestante* romande puis

réalise les premiers numéros de la *Vie protestante* neuchâteloise avant ses 30 ans.

Après quatre ans, par manque d'autonomie et en quête d'ailleurs, il s'engage comme délégué du CICR au Proche Orient. Le Liban, Gaza, la Jordanie et enfin l'Iran où il tombe sur une annonce dans un journal suisse pour le poste de directeur des éditions *Labor et Fides*, qu'il obtient.

« Pour diffuser une littérature érudite, théorique, il faut être pratique et débrouille, surtout pour gérer les finances ! » En plus de vingt ans, Gabriel de Montmollin y a publié 800 ouvrages, testé des collections et attiré des publics nouveaux. « Mais après douze ans, je me suis senti devenir un vieux ronchon. » Il postule à la direction du CSP, l'expérience est mitigée. Il retourne alors à ses activités d'éditeur. Avant de passer le flambeau à Matthieu Mégevand en 2015. Aujourd'hui au MIR, mais pour combien de temps ?

► Marie Destraz



Bio express

1959 Naissance à Neuchâtel

1985 Licence en théologie à Neuchâtel

1987 Rédacteur en chef de la *Vie protestante* Neuchâtel

1989 - 1992 Délégué du CICR au Proche-Orient

1992 - 2015 Directeur des éditions *Labor et Fides*

1999 - 2002 Auteur de l'exposition *Un ange passe* à Expo 02

2004 - 2007 Directeur du *Centre social protestant Vaud*

2017 Directeur du Musée international de la Réforme

Exposition interactive

Elle n'a pas encore de titre, mais cela ne devrait plus tarder. De juin à octobre, le MIR fait fonctionner une presse de Gutenberg pour imprimer à la main une Bible complète. Il s'agit de souligner le rôle de l'imprimerie dans la réussite de la Réforme et de réfléchir aux bestsellers du XVI^e siècle. Des artistes contemporains illustreront cet exemplaire unique.

Grantchester, série télévisée créée par Daisy Coulam, 2014, en production. Ici le révérend Sydney Chambers, pasteur anglican, incarné par James Norton.



DOSSIER Baromètres de l'humeur ambiante, les séries télévisées font du religieux un de leurs sujets fétiches. Alors que notre société traverse une crise de sens, pas étonnant qu'elles trouvent leur public. Un scénariste, un théologien et un sociologue décryptent le phénomène.



© Gettyimages

LE RETOUR DES CONVICTIONS CHRÉTIENNES DANS LES SÉRIES

Le christianisme s'affiche sur le petit écran

Cinq séries dans cinq registres, diffusées ces cinq dernières années et qui prennent toutes pour sujet la foi chrétienne. Le public a répondu présent, la critique aussi. Pourtant sur l'écran, c'est toujours un bout de notre nature humaine qui se reflète. Découvrez les scénarios et leurs enjeux.

► **GRANTCHESTER** Une série policière de plus? Pas tout à fait! Cette fois, le flic mène l'enquête au côté du beau et jeune prêtre anglican Sydney Chambers qui crève l'écran. A chaque épisode son meurtre à résoudre et son lot de suspects. Pourtant le crime est vite relégué au second plan et ce sont les doutes, sentiments et réflexions de ministre que découvre le spectateur. Sydney est un homme de son âge dont seul le costume distance du spectateur.

Tirée de la suite littéraire *Les Mystères de Grantchester* de James Runcie, la série britannique est diffusée depuis 2014 en Europe, aux Etats-Unis et en Australie.

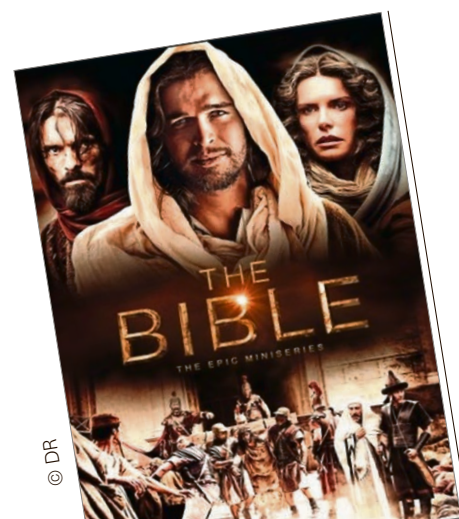
Elle nous emmène dans la campagne de Cambridge des années 1950. On suit les enquêtes, mais surtout le quotidien du jeune prêtre hanté par ses souvenirs de guerre et par Amanda dont il est épris. Observateur, attentif et à l'écoute, il est le confident des criminels autant que des villageois et devient indispensable à l'inspecteur Geordie Goodie, dont il partage le goût de l'alcool et le backgammon, prétexte à philosopher.

Avec brio, Sydney sait rebondir face à l'omniprésence de la mort, le plus souvent dans son sermon qui clôt chacun des épisodes. Poussant à regarder de l'avant, il ne manque pas de rappeler que « seuls la foi, l'espoir et l'amour demeurent ». Pas de prosélytisme dans cette série qu'on peut regarder comme une autre série policière à l'anglaise aux plans soignés. Si l'homme au costume noir et au col blanc sert Dieu, il n'en est pas moins un homme de son époque, en avance sur les mentalités, et fait la démonstration de sa normalité, comme pour prouver que l'Eglise a toujours sa place dans la société. ▲

► **THE BIBLE** Dix épisodes d'une heure pour raconter la Bible. Un gros défi relevé, mais partiellement réussi. En cinq épisodes, on traite de l'arche de Noé, Abraham, Sodome et Gomorrhe, Moïse, Samson, David et Goliath ou Salomon, rien n'est oublié. Les cinq autres parcourent le Nouveau Testament, de la naissance de Jésus jusqu'à la révélation aux disciples. On revit son baptême, ses miracles, son dernier repas et sa mort sur la croix.

Mais les grandes histoires sont servies avec une surdose d'effets spéciaux, un diable digne d'un épisode de *Star Wars* et des anges mercenaires experts en arts martiaux, rien ne relève le niveau de jeu des acteurs peu convaincants. Cette mini-série raconte bien la Bible, mais vue à travers les yeux du couple de producteurs américains Roma Downey et Mark Burnett qui enchaînent les projets en lien avec la foi qui les anime, un secteur qu'ils trouvent mal desservi par l'industrie du divertissement.

En 2013, chaque épisode a tout de même réuni plus de dix millions de téléspectateurs aux Etats-Unis et a inspiré le film *Son of God*. Ce catéchisme spectaculaire nous laisse sur notre faim. La série ne nous rejoint pas. Les histoires y sont simplifiées et caricaturées. Ce condensé biblique ne fait en tout cas pas de mal. ▲





► **AINSI SOIENT-ILS** Ils sont cinq, ils sont jeunes et ils ont tous choisi d'entrer au séminaire des Capucins à Paris. Le téléspectateur suit leur quotidien, leur formation, leur arrivée en paroisse. Si on découvre aussi une fiction sur les dessous de l'Église catholique d'aujourd'hui en France et au Vatican, ce sont surtout ces cinq jeunes qui nous tiennent pendant trois saisons. Ecorché vif, naïf, homosexuel, fils de riche, ils sont tous différents, mais tous en chemin. Un chemin de vie, car ils sont jeunes adultes, et un chemin de foi, par leur choix. Certains bifurqueront et quitteront le séminaire. Mais tous apprennent sur eux-mêmes, au contact des autres séminaristes, de leurs formateurs, de la réalité paroissiale ou de la réalité de la vie.

Aucun thème de société n'est épargné : avortement, pédophilie, argent, maladie, réfugiés, suicide et j'en passe. La série use de nos codes et références pour aborder la complexité des relations humaines et s'ancrer dans notre réalité. « Le Royaume est là devant, mais ça a toujours déjà commencé », clôturera l'un des évêques.

Diffusée entre 2012 et 2015 en Europe et au Canada, elle a réuni un million de téléspectateurs français à chaque épisode et s'est vue récompensée de plusieurs prix. Mais elle ne fait pas l'unanimité. On lui reproche son manque de réalisme, son anachronisme et ses personnages caricaturés. La série reste bouleversante, le mieux est peut-être encore de la regarder. ▀



► **THE YOUNG POPE** Des plans léchés, un casting de choix et un

scénario travaillé, on se croirait au cinéma ! *The Young Pope*, c'est la dernière série qui parle de religion, sortie cet automne sur le petit écran et qui crée déjà la polémique. On y découvre un Pie XIII, incarné par Jude Law, le nouveau pape américain de 47 ans, fumeur, buveur, qui déjeune au *Cherry coke* et dont la beauté fait l'unanimité.

C'est surtout un pape à l'égo surdimensionné, qui prétend ne pas croire en Dieu et qui prône un retour à la tradition que découvre le téléspectateur. Contre les relations amicales, seules les relations formelles et les rites sont garants de l'ordre sur Terre. « Vous avez oublié Dieu » clame-t-il à la foule de la place Saint-Pierre à Rome. Il ne veut pas être une passerelle, mais créer le mystère et l'absence, en commençant par ne pas dévoiler son visage aux fidèles. Le jeune pape est contradictoire et oscille entre conservatisme et obscurantisme. Il choque. Au Vatican, on veut le remplacer.

Pourtant ce pape étonne et franchit les limites pour prendre la défense autant de son Dieu que des fidèles et finit par livrer un discours émouvant au balcon de la place San Marco à Venise. On peut s'indigner de l'image donnée de l'Église catholique par le réalisateur italien Paolo Sorrentino. On peut aussi dépasser le besoin de voir coller la fiction à la réalité. S'ouvrent alors des questions plus vastes sur le pouvoir détenu par un seul homme et sur le retour au fondamentalisme et à la tradition qu'on entrevoit dans notre société. Expression d'un mal-être partagé par une époque, la série dérange et c'est tant mieux. ▀



► **IMPASTOR** Buddy est accro aux jeux d'argent. Pour échapper à ses dettes, il prend la fuite et tente de se suicider en sautant du haut d'un pont. Mais un homme veut l'en empêcher. Comble de la situation, le bon samaritain glisse et meurt noyé dans le fleuve. Buddy Dobbs ne perd pas de temps et prend alors la voiture et, en même temps, l'identité de son sauveur. Il se retrouve dans la peau du nouveau pasteur gay de la congrégation luthérienne du petit village de Ladner dans l'Oregon. Démarre alors un enchaînement de situations cocasses et de quiproquo avec les personnages hauts en couleur du conseil de paroisse aux apparences traditionnelles bien éloignées de celles du personnage principal. Le nouveau révérend jongle entre sa nouvelle et son ancienne vie, tentant de survivre.

La série se veut humoristique, cynique, et si la religion ou la foi ne sont jamais bafouées, ce sont plutôt les comportements et les a priori des paroissiens aux traits caricaturés qui sont moqués.

Quant à Buddy, il ne se trahit jamais. Il reste le jeune citadin au franc-parler, aimant les femmes, les joints, l'alcool et les pizzas. Si le personnage est lui aussi caricatural, il évolue dans la série et laisse apparaître une aptitude à l'écoute, aux conseils avisés, dans un style inhabituel pour sa communauté d'adoption. Peu à peu, les paroissiens changent de regard sur leur pasteur, découvrant un homme pas si différent d'eux. Ils se détendent et se surprennent à vivre. ▀ **Marie Destraz**

Un jeune pape ébranle le Vatican



Egocentrique et conservateur, Pie XIII, incarné par Jude Law, dérange et renvoie le spectateur aux inquiétudes de son époque.

Située dans un futur proche, la série *The Young Pope* dépeint un pape qui choque par ses positions radicales tout en ouvrant des perspectives. Découverte et éclairage en compagnie d'un théologien.

RUPTURE Lorsque l'on s'intéresse à une figure aussi marquante que le pape, pas besoin d'avoir fait son catéchisme. Le scénario ne dépasse toutefois pas beaucoup les murs du Vatican. Un bémol pour Serge Molla, théologien passionné de cinéma et pasteur vaudois : « Je trouve dommage de ne pas avoir profité de cette série pour aborder certaines problématiques de notre temps comme la question de l'argent. » Avec ses constants rebondissements, la sé-

rie (voir descriptif en page 13) permet tout de même d'amener le spectateur à s'interroger sur son propre rapport à la religion. La question de l'influence que peut avoir un seul homme aujourd'hui a une forte actualité, notamment suite aux élections américaines. Pour Serge Molla, il est également important de souligner que le pape de cette série (Pie XIII) est l'antithèse du pape actuel. Alors que le pape François fait preuve d'une grande compassion envers son prochain, le nou-

veau pape ne se soucie guère des autres. Lors de sa première homélie, il accuse les fidèles d'avoir oublié Dieu. Son discours déçoit les attentes des fidèles qui délaissent la place Saint-Pierre.

Radicalisation assumée

En élisant Lenny Belardo (Jude Law), les cardinaux les plus influents pensaient avoir un jeune pape facile à manipuler. Sa nomination devait permettre de donner une image ouverte et dynamique à l'Église. Trop occupés par leurs jeux politiques, ils ont oublié qu'ils ne savaient presque rien de lui et de ses positions. Pour le pasteur vaudois, la question de l'âge est intéressante : « On entend souvent dire qu'un pape plus jeune serait une bonne chose, qu'il comprendrait mieux la réalité des gens. Ce n'est clairement pas le cas dans cette série qui reflète aussi une certaine tendance au radicalisme des jeunes au sein du catholicisme. »

Bien que le scénario force le trait de la radicalisation, cette tendance est propre à notre époque, souligne Serge Molla. De nombreux courants tentent de réaffirmer des repères dans une société que l'on peut qualifier de « liquide ». Introduite par le sociologue polonais Zygmunt Bauman, cette notion souligne que les institutions ne peuvent plus servir de cadre aux individus. Un phénomène qui ne manque pas d'engendrer une certaine forme d'insécurité.

Cultiver le mystère

Pie XIII renvoie sa conseillère en communication à ses études lorsqu'elle lui présente sa stratégie. Il ne veut pas voir son visage apparaître sur cartes et autres produits dérivés destinés aux fidèles. Le pape de cette série retient son image. Il fait sa première apparition dans la pénombre et reste inaccessible au monde. Une attitude qu'il justifie en se référant à plusieurs figures marquantes qui ont cultivé l'art de la discrétion telles que l'écrivain J. D. Salinger ou encore le groupe de musique

Daft Punk. « C'est une manière de critiquer le pouvoir excessif de l'image dans notre société. La question est de savoir au bénéfice de quoi ? Est-ce pour valoriser l'image de Dieu, sa propre image ou la parole, et laquelle ? », interpelle Serge Molla. Une interrogation laissée à la libre interprétation du spectateur qui doit se forger sa propre opinion tout au long des épisodes. Cette stratégie de l'absence sera appliquée par le souverain pontife jusqu'à la fin de la série. Il a besoin que le monde s'interroge. Il veut rendre Dieu inaccessible.

Décalages constants

Alors que l'on pourrait croire le décor posé, le scénario ne cesse de surprendre. Pie XIII se révèle beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît : « Il ne va jamais là où on l'attend », ajoute Serge Molla. Pour exemple, sa façon toute particulière de gérer une affaire de pédophilie ou d'aborder la question de l'homosexualité. Le pape doute carrément de l'existence de Dieu. Le spectateur n'arrive pourtant pas à savoir si c'est effectivement le cas ou si

cette révélation est destinée à influencer son entourage. Car Pie XIII est un fin stratège. Il semble avoir planifié une bonne partie de son pontificat et ne le dévoile que par bribes. Paradoxalement, il se laisse également influencer par une puissance qui le dépasse. Dès sa nomination, les cardinaux se posent la question de savoir si son élection est due à l'œuvre de l'Esprit. Au fil des épisodes, le pape se rapproche de plus en plus de la figure d'un saint assez éloignée de l'idée que l'on pourrait s'en faire : « Est-ce qu'un saint est une personne qui a toutes les qualités ? », questionne Serge Molla.

Seconds rôles percutants

Au-delà de la figure du pape, les personnages secondaires jouent un rôle

primordial. « Le défi consiste à représenter l'intériorité. Cela ne passe pas forcément par Jude Law qui reste difficile à cerner », observe le théologien. Parmi les nombreux seconds rôles, celui de sœur Marie (Diane Keaton) est l'un des plus importants. Sorte de mère de substitution qui a accueilli le jeune Lenny à l'orphelinat, elle l'accompagne dans la prise de ses fonctions. « Même dans ses silences, il est facile de percevoir ce qu'elle pense », admire Serge Molla. Le personnage du cardinal Voiello (Silvio Orlando) occupe également une place importante. Tout comme le spectateur, il se remet constamment en question et change souvent son fusil d'épaule.

La série comprend aussi un certain nombre de scènes oniriques qui emmènent le spectateur dans une autre dimension. Un humour décalé et quelques scènes absurdes ne manqueront pas de faire sourire, dont la tenue décontractée de sœur Marie sur laquelle figure l'imprimé : « Je suis vierge, mais ceci est un vieux T-Shirt ». **Nicolas Meyer**

« Pie XIII se révèle beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît »

Une série incontournable

Le réalisateur italien Paolo Sorrentino signe sept longs métrages, dont *La grande bellezza* qui obtient en 2014 le Golden Globe et l'Oscar du meilleur film en langue étrangère. Salué par la critique, il renoue avec le succès grâce aux dix premiers épisodes de la mini-série *The Young Pope*. Cette co-production italienne, française et espagnole, a été diffusée en 2016 sur Canal+ et d'autres chaînes européennes. Sa diffusion débute actuellement sur la chaîne américaine HBO. Elle est à présent disponible en suisse romande sur *myCanal* pour les abonnés. D'autres chaînes francophones devraient la diffuser prochainement. Quant à la deuxième saison, elle est en cours de développement.

Les séries reflètent nos préoccupations

Les séries télévisées parlent du religieux parce qu'il a réinvesti notre quotidien.

Explications du sociologue Jean-Pierre Esquenazi, spécialiste de ce média pour petits écrans.



Jean-Pierre Esquenazi
Sociologue spécialisé sur la relation entre la production culturelle et sa réception, à l'Université Lyon 3.

IRRUPTION Le religieux investit l'espace public. Croyants ou pas, nous n'échappons pas à cette actualité. Pas étonnant alors qu'on retrouve le sujet dans les séries télévisées. Car depuis les années 1960, elles n'inventent rien, elles suivent le mouvement.

« Elles happent et traduisent les préoccupations sociales des gens », observe le sociologue Jean-Pierre Esquenazi qui étudie les œuvres cinématographiques et télévisuelles et leur réception par les publics. « L'épisode *Patriot* de la série *Law & Order* sorti en 2002 est d'ailleurs l'une des premières œuvres de fiction sur le 11 septembre ! », relève-t-il. « Aujourd'hui, recourir à la religion

dans les séries est un bon moyen de poser des questions sur notre époque, c'est un bon médium et non un prétexte. Le langage qui y est utilisé est le nôtre, les références sont communes à notre société judéo-greco-chrétienne et démocratique. »

Crise démocratique

Le fait religieux est aussi revenu dans l'espace public parce que nous croyons de moins en moins en la démocratie, observe le sociologue. « Depuis quinze ans, le sacré réapparaît dans la sphère politique. » La laïcité, les signes religieux

ostentatoires entre la tradition et la revendication, l'islam ou encore Daesh, sont autant de questions qui occupent le devant de la scène médiatique et politique.

On assiste aussi à un raidissement des communautés et au retour d'une religion dure et moins tolérante. Et c'est l'avancée des extrêmes. Le sociologue prend pour exemple la victoire de Donald Trump aux États-Unis, et son utiliza-

tion absolue du mensonge en politique. En France, il note le besoin d'exigence morale, qui s'exprime avec la victoire de François Fillon et de ses valeurs chrétiennes, même si le Pénelogeate est venu court-circuiter l'image du candidat. « Nous faisons face à une redéfinition d'un espace spirituel et de pensée, car notre société est en quête de sens et de spiritualité. »

Création de sens

Si l'objet télévisuel est tributaire du contexte, « une série est à l'image de son créateur et non de son pays », précise Jean-Pierre Esquenazi. Quant à sa réception, le public n'est pas un, mais pluriel.

Il est fait de personnes aux multiples facettes, qui donnent du sens à ce qu'ils perçoivent. Et le religieux renvoie chacun à ses convictions. A l'image des deux séries *The Young Pope* et *Ainsi soient-ils*, loin de faire l'unanimité dans l'Église catholique et chez les fidèles, alors même que la série française a été largement récompensée dans des festivals.

► Marie Destraz

« Le religieux revient parce que nous croyons moins en la démocratie »

« La religion est moins un sujet qu'un prétexte »

Porter à l'écran la vie quotidienne et les questionnements de jeunes séminaristes français d'aujourd'hui est un pari réussi avec la série *Ainsi soient-ils*. Les deux scénaristes David Elkaim et Vincent Poymiro nous en donnent la recette.

Quelle était votre idée de départ ?

VINCENT POYMIRO Le producteur Bruno Nahon souhaitait parler de cinq jeunes prêtres aujourd'hui. Nous les avons transformés en cinq séminaristes. Suivre des gens en formation nous permettait d'introduire les spectateurs à cet univers, de les faire entrer plus facilement dans la fiction. Surtout le lieu du séminaire nous donnait une arène.

DAVID ELKAÏM Dans un western, l'arène, c'est le fort attaqué par les indiens. Dans *Les Cahiers du cinéma*, on appelait ça « une micro-société ». Les choses sont réduites dans un univers, mais en fait elles racontent le monde.

Pourquoi alors avoir choisi le cadre religieux ?

VP : La religion est moins un sujet qu'un prétexte. *Ainsi soient-ils*, c'est une série sur l'engagement. C'est aussi une série sur l'institution. Quand on veut mettre du sens à sa vie au niveau collectif, on est obligé de passer par un médium. L'Eglise catholique nous semblait une métaphore de la société occidentale contemporaine tiraillée entre un héritage d'ouverture,

de liberté et des tournants identitaires. Aujourd'hui on ne sait plus comment renoncer à la conjugalité, à la richesse, etc. Dans la religion, tous les conflits sont maximisés.

Quel était votre message ?

VP : On part d'un point de vue externe. L'idée qu'on ne pourrait parler du monde chrétien que si on est chrétien est fondamentaliste.

DE : Pour nous, il ne s'agit pas de critiquer, mais de regarder nos personnages se battre avec tous les obstacles qui les empêchent d'arriver à leur idéal très élevé.

Vous êtes-vous autocensurés ?

DE : Il n'y avait pas de limite tant que les conflits nous paraissaient justes. On n'a abordé la pédophilie qu'en Saison 3. On a résisté parce qu'on n'avait pas trouvé le bon endroit pour dépasser le cliché. Ce sont les personnages qui amènent les sujets.

VP : Ce qu'on nous a parfois reproché dans le milieu catho, c'est qu'on y croyait trop. Parce que nos personnages sont comme des êtres humains, y compris dans leurs faiblesses. Il n'y a pas d'intervention miraculeuse de l'Esprit Saint... qui répare !

Pourquoi opter pour la série ?

DE : Le format de la série permet de raconter des trajets, non pas d'un seul personnage mais de plusieurs. Et tous ont un point de vue différent sur l'engagement.

VP : Aussi structurée et pyramidale qu'est l'Eglise catholique, finalement les pratiques sont extrêmement différentes. Même les gens de l'intérieur n'ont pas conscience de son extraordinaire diversité.

DE : C'est ce que raconte la Saison 3 avec ses diverses communautés.

VP : Puis la série permet de raconter



Vincent Poymiro et David Elkaim signent la série *Ainsi soient-ils*.

le quotidien, qui se prête bien à l'épique. Tout en poursuivant une grande quête, on se coltine les parents qui sont venus passer Noël !

Comment expliquez-vous ce succès ?

VP : Nous n'avons pas fait une série à charge, mais pas à décharge non plus. Notre but était de se mettre à hauteur des personnages. Non pas de dénoncer l'Eglise.

DE : D'autres séries extrêmement à charge pourraient aussi très bien marcher. D'ailleurs les affiches vendaient la polémique : « Vous allez voir les dessous cachés, immondes de l'Eglise... »

VP : Mais une fois qu'on a vu ce qu'il y avait sous la soutane, c'est fini. Nous, nous avons tablé sur une relation à long terme. Les spectateurs reviennent parce qu'ils ont envie de continuer à vivre avec les personnages. Ils ont été fidélisés par la dimension humaine complexe.

► **Claire Lamotte-Clert**

Le versant musical de Paul Klee



Chaque mois, découvrez l'œuvre choisie par une personnalité du monde spirituel romand. Ce mois-ci, Marc Seiler, pasteur du Jura bernois et passionné de Bach, nous invite à découvrir un tableau de Paul Klee.

BAROQUE « La musique est l'autre versant de l'existence de Paul Klee. Les mots essentiels qui s'y rapportent valent pour toutes les images qu'il a réalisées » affirme Dominique Vergnon dans la préface de *Paul Klee, sa vie, son œuvre*, de Michel Baumgartner.

Le choix de cet artiste allait de soi pour le pasteur du Jura bernois Marc Seiler, passionné de musique baroque, de Bach en particulier. Il a découvert *Flore sur le rocher* de Paul Klee il y a plus de 30 ans, en lisant un magazine. Depuis, l'œuvre n'a pas quitté son bureau. « Il s'agit d'une peinture abstraite mais qui reste compréhensible. Le tracé est limpide et reflète probablement quelque chose de la vie du peintre et de ses positions très claires (*Ndlr* : *contre l'Allemagne nazie*). »

Une position claire

Celles de Marc Seiler le sont d'ailleurs aussi : « Je suis un pasteur libéral. C'est un mot que je revendique. La Bible est tellement magistrale que personne ne réussira jamais à la contenir dans un

seul message, aussi profond soit-il. Ce n'est que quand les choses viennent de nous que l'on est ce qu'on doit être devant le Christ ». Et d'ajouter : « Je suis luthérien. Luther avait une forme de pensée qui englobe la culture. Et c'était aussi un bon vivant ! » Marc Seiler l'est certainement, avec charisme. Le pasteur avoue être plus sensible à l'art musical que pictural. Ou, en tous les cas, les aimer pour des raisons tout à fait opposées. « Il n'y a rien de facile ni de gratuit chez Bach. C'est d'une extrême complexité. En ce sens, en aimant Bach, je suis très protestant ! Alors que dans *Flore sur le rocher*, il y a une grande simplicité. Pour tout ce qui est visuel, je suis plutôt minimaliste. »

Un projet original

« Les fleurs de *Flore sur le rocher* ont trouvé place dans un espace qui n'est pas un lieu de vie. Mais sur cette surface nue, elles ont donné vie à la pierre. D'ailleurs, ces fleurs ne sont pas belles ni le rocher ». Comment, dès lors, un

tableau peut-il être beau si les éléments qui le composent ne le sont pas ? « Le beau réside dans les formes qui épousent les couleurs. »

La couleur : voilà ce qui, de cette œuvre, touche le plus cet homme épris d'expression artistique. Surprise, car il avoue être daltonien. Aucun rose, aucun violet pour lui dans ce tableau : « Au centre, je vois beaucoup d'orange et sur les côtés, un superbe marron ! » Le pasteur y percevait même une touche chrétienne : « Les fleurs forment des signes, ou des hiéroglyphes, telle une écriture, et me rappellent le message biblique. » Un message qu'il diffuse à sa

« Les fleurs forment des signes ou des hiéroglyphes, telle une écriture, et me rappellent le message biblique »

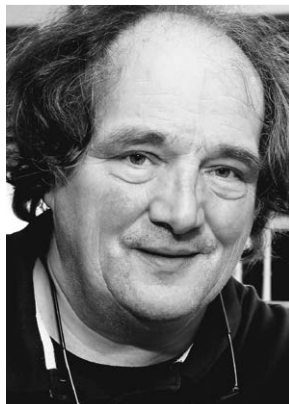
façon, à travers un projet original : la traduction de 200 cantates religieuses de Bach en français simplifié. « Ce projet est teinté d'une jalousie audacieuse, explique-t-il sur bachoque.ch, le site qu'il a dédié à ces traductions. Lequel d'entre nous ne rêve-t-il pas de pouvoir transmettre l'Évangile avec autant de puissance et de succès que ne le fait encore aujourd'hui le cantor ? » **▲ Elise Perrier**

Paul Klee

Peintre allemand, il est un des artistes majeurs de la première moitié du XX^e siècle (1879-1940). Son père est professeur de musique, sa mère cantatrice. Longtemps, Paul Klee hésite entre une carrière de musicien ou de peintre. Il épouse Lily Stumpf avec qui il passe le reste de sa vie. Dès 1920, il enseigne au Bauhaus de Weimar et connaît un rapide succès. En 1931, il est professeur à l'académie des beaux-arts de Düsseldorf, d'où il est congédié en 1933 par les nazis. Il s'exile alors en Suisse et meurt en 1940 au Tessin. Pour le peintre et théoricien de l'art, Antoni Tàpies, « Klee est en Occident un de ces privilégiés qui ont su donner au monde de l'art la nouvelle orientation spirituelle qui manque aujourd'hui et où les religions semblent faire faillite. »

« Ô feu éternel, Ô principe de l'amour »

Extrait des paroles de la cantate BWV 34 de Bach. Traduction de Marc Seiler Ô feu éternel, ô principe de l'amour, enflamme et consacre les cœurs ! Pénètre-les des ondoyantes flammes célestes. Notre désir, ô Très-Haut, est d'être ton temple. Ah, fais que les âmes se rendent à ta foi ! Seigneur, nos cœurs gardent ta parole de vérité. Tu te plais à être volontiers proche des hommes. Ainsi que ce cœur soit tien ; Seigneur, pénètre-le de ta grâce ! Un sanctuaire ainsi désigné possède lui-même la plus grande gloire.



Bio express

Marc Seiler est pasteur, il exerce à Grandval au sein des paroisses du Par8, qui regroupent 8 communes du Jura bernois. Passionné par la musique de Bach, il a traduit 200 cantates en français courant, accessibles sur www.bachoque.ch. Père de trois enfants et déjà deux fois grand-père, il s'investit notamment dans l'éveil à la foi. « Je vois le rôle de l'Eglise dans l'accompagnement de ceux qui n'ont pas été accompagnés avant. »

Christianisme et judaïsme

RACINES « Nous pouvons cesser de vouloir être chrétiens, mais aussi longtemps que nous voulons rester chrétiens, nous ne pouvons cesser de vivre des mêmes racines religieuses que celles dont vit le Juif religieux ». Paul Tillich, qui fut l'un des théologiens et philosophes protestants les plus importants du XX^e siècle, ne pouvait pas mieux résumer l'essentiel de sa pensée sur le lien indissoluble et spécifique entre christianisme et judaïsme.

Dans les conférences et causeries radiophoniques traduites dans cet ouvrage, Paul Tillich s'applique à montrer toutes les implications que ces racines religieuses juives ont eues, et continuent d'avoir, sur le fondement et le développement de la foi dans la Bible, la conception du temps et de l'histoire. A ses yeux, en effet, la vocation particulière de ce peuple n'est pas seulement celle de se libérer du paganisme, mais bien « d'être appelé à être le témoin de Dieu, de sa justice et de l'unité de l'humanité. C'est la raison pour laquelle la question juive concerne l'interprétation religieuse de l'histoire du monde. Même s'il est vrai que le peuple juif a maintes fois trahi cette lourde vocation, celle-ci demeure, car en elle se joue la vocation du genre humain tout entier ». **▲ J. B.**

Paul Tillich,
Christianisme et judaïsme, Labor et Fides, 158 p.

A travers un trou d'aiguille

FORTUNE « Je vous le dis, il est plus facile à un chameau de passer par un trou d'aiguille qu'à un riche d'entrer dans le Royaume des Cieux ». Les conséquences que cette parole de Jésus a eues dans les communautés chrétiennes au cours des derniers siècles de l'Empire romain sont incalculables. Confrontées aux immenses richesses qui leur étaient données, elles durent en chercher un usage conforme à l'Évangile prônant la vertu de pauvreté. Quel défi !

Puisant dans la masse des documents archéologiques que nous laisse l'histoire, comme dans les écrits d'Augustin, Ambroise et Jérôme, Peter Brown reconstitue de manière captivante les problèmes épineux et les débats passionnés que suscitèrent l'arrivée et la gestion de tous ces biens à des fins religieuses.

Ce n'est pas la conversion de Constantin en 312, dit-il, qui mena de façon automatique à l'enrichissement de l'Église. Celui-ci n'apparut qu'à partir du dernier quart du IV^e siècle. C'est à ce moment-là que de riches donateurs, mais également des gens moins favorisés, entrèrent en grand nombre dans l'Église, se dépouillant alors de leur fortune dans l'espoir de disposer d'un trésor dans le ciel. L'afflux de cette nouvelle richesse, le soin des pauvres et la préoccupation du devenir de l'âme chrétienne firent alors surgir au grand jour les tensions entre le sacré et le profane, et marquèrent pour tous les siècles qui suivirent un tournant décisif dans la christianisation de l'Europe.

▲ J. B.



Peter Brown, *A travers un trou d'aiguille*, La richesse et la formation du christianisme en Occident, Belles-Lettres, 783 p.

Lire les apocryphes

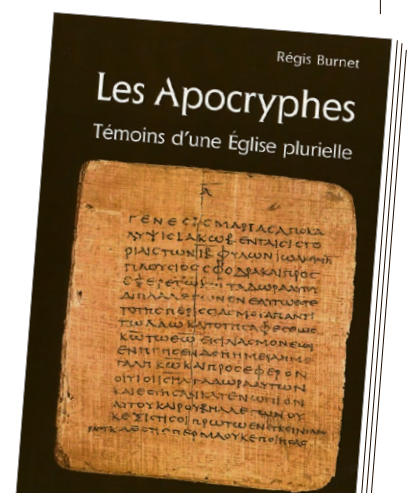
EXCLUSION Il suffit de prononcer le mot « apocryphe » pour être suspect. Mais suspect de quoi? D'hérésie dangereuse? De vouloir comploter contre la Parole de Dieu telle que la Bible nous la transmet depuis des siècles? Poser ces questions, qui sont autant d'accusations caricaturales, c'est déjà y répondre.

En quelques pages claires et précises, loin de toute polémique et respectueuses du contenu objectif des écrits dits « apocryphes », Régis Burnet veut nous montrer que « lire les apocryphes, c'est d'abord découvrir les multiples facettes d'un christianisme des origines pluriel, et résister à la fiction qui voudrait que l'Église ait toujours été monolithique ».

Les apocryphes, légués par l'histoire ou retrouvés dans les fouilles archéologiques, constituent ainsi un précieux témoignage historique dont il s'agit d'apprécier la valeur et le sens. Les nombreuses influences qu'ils ont pu exercer sur le christianisme majoritaire et dans l'histoire de l'iconographie sont aussi brièvement mises en lumière.

C'est ce que réussit admirablement Régis Burnet par des explications et des informations accessibles au grand public. **▲ Jean Borel**

Régis Burnet, *Les Apocryphes, Témoins d'une Église plurielle*, Cabédita, 95 p.



Rendez-nous nos terres

L'accaparement des terres est le thème de la campagne œcuménique de carême du 1^{er} mars au 16 avril. Madagascar est le premier pays d'Afrique victime de ce phénomène.



Mamy Rakotondrainibe

Présidente du collectif Tany, pour la sauvegarde des terres malgaches et hôte de la campagne œcuménique de carême.

ENGAGEMENT Elle est malgache, mais vit en France. De là, elle mène un combat contre l'accaparement des terres de son pays par des investisseurs étrangers ou nationaux à travers le collectif Tany, « terre » dans sa langue maternelle. Mamy Rakotondrainibe est l'hôte de la campagne œcuménique de carême 2017. Du 22 mars au 2 avril, elle sera en Suisse pour échanger sur son travail.

Avec des Malgaches en France et des partenaires à Madagascar, le collectif Tany informe la population sur ses droits. Il investigate aussi sur les agissements des entreprises et sur les impacts de leurs projets sur les communautés affectées.

Mainmise étrangère

Tout a commencé en 2008, quand l'entreprise sud-coréenne Daewoo Logistics prévoit de louer pour 99 ans 1,3 million d'hectares de terres arables à Madagascar. L'indignation publique et les manifestations de la population contribuent au renversement du président Marc Ravalomanana en 2009. Et le collectif Tany se crée. « Aujourd'hui, nous restons vigilants, car Daewoo Logistics prévoit d'ouvrir une ambassade à Madagascar pour poursuivre son action. »

Le cas est un exemple parmi d'autres. Selon l'Institut de recherche et d'enseignement pour la paix Thinking Africa, Madagascar arrive en tête du classement des pays d'Afrique où les terres sont cédées à des investisseurs étrangers depuis l'an 2000 par location ou vente. « Le gouvernement ne soutient pas la population. Il y a sûre-



Pour le peuple malgache, la terre appartient aux ancêtres et est considérée comme sacrée.

ment beaucoup de corruption. Les gens se révoltent, mais ils sont arrêtés, emprisonnés », décrit Mamy Rakotondrainibe.

Seuls contre l'Etat

S'il est si facile de louer des terres à Madagascar, c'est que le droit coutumier n'est pas reconnu. « La colonisation a imposé les titres fonciers de propriété difficiles à obtenir. Les terres non titrées ont été considérées comme appartenant à l'Etat au moment de l'indépendance. L'Etat s'octroie alors le droit d'attribuer des terrains aux investisseurs en toute légalité, explique la présidente de Tany. En 2005, la réforme foncière a facilité l'accès à la propriété par la mise en place de guichets fonciers communaux qui délivrent des certificats fonciers. Mais sur 1600 communes, seules 500 disposent de guichets fonciers », déplore-t-elle. « Et seuls 15% des terrains sont munis de titres ou de certificats de propriété, seuls documents légaux reconnus. »

A cela, s'ajoute la peur qu'inspire l'Etat à une population paysanne souvent analphabète alors que des baux sont signés avec des sociétés minières ou agricoles.

L'exploitation minière et l'agro-industrie gagnent du terrain. Avec pour conséquence la pollution des sols, le déplacement et la malnutrition de la population. « Je souffre de cette situation. J'en ai même honte. Lors de mes visites dans des lycées français, que répondre aux jeunes qui demandent pourquoi l'Etat ne soutient pas la population ? », confie Mamy Rakotondrainibe.

► Marie Destraz

La campagne de carême

La campagne œcuménique de carême 2017, organisée par les œuvres *Pain pour le prochain*, *Action de carême* et *Etres partenaires*, a lieu du 1^{er} mars au 16 avril. Elle s'attaque à la question de l'accaparement des terres. A noter parmi les actions : *Cultivez la vie*, qui invite les paroisses à créer un potager. Toutes les infos sur la campagne sur www.voir-et-agir.ch. Pour inviter l'hôte de la campagne : contacter Marco Di Corcia, 021 617 88 81, DiCorcia@fastenopfer.ch

Au programme

Le choix des femmes

FESTIVAL Pour illustrer le récent recul des droits des femmes, le Festival du film international sur les droits humains (FIFDH) projette le documentaire *Vessel* de Diana Whitten. On y suit le mouvement *Women on Waves*, qui offre aux femmes un avortement sécuritaire sur un bateau, quand cette pratique est illégale dans leur pays. Agressées, intimidées, les activistes ne baissent pas les bras. C'est l'histoire d'un combat politique et médiatique.

Droit des femmes: une lutte permanente: le 12 mars à 15h30, théâtre Pitoëff, rue de Carrouge 52, Genève. Projection de *Vessel*, suivi d'un débat avec des féministes engagées. Informations: www.fifdh.org. ■ M. D.

L'amour de la Création

EXPOSITION Le poète et graveur Olivier Tamarcaz présente une série de gravures sur bois de plantes alpines et ses deux psaumes alpins *Un amour éternel* et *Sur la terre comme au ciel*, à l'église protestante de Martigny. Comme Jésus se retirait dans les montagnes pour prier, l'artiste rejoint les crêtes, avec sa lettre d'amour en poche: la Bible. Il nourrit sa démarche de reconnaissance à l'égard de l'amour du Créateur, du Dieu personnel, si proche, rempli de tendresse, de douceur, de bienveillance.

Sur la terre comme au ciel: jusqu'au 16 avril, tous les jours de 9h à 18h, église protestante de Martigny, rue d'Oche 9, Martigny. Entrée libre. ■ M. D.

Dialogue interreligieux

DÉBAT L'Arzillier, Maison du dialogue à Lausanne, vous invite à son nouveau World Café sur le thème de la pluralité religieuse dans le contexte de laïcité suisse. Le Dr Mallory Schnewly Purdie, sociologue et formatrice, introduira la soirée. Puis, vous serez invités à passer par six tables pour échanger sur une thématique, en toute convivialité et en présence à chaque fois d'une femme issue de l'une de ces traditions et organisatrices de la soirée.

Pluralité religieuse et laïcité: en quoi croient les Suisses?: jeudi 23 mars à 19h, l'Arzillier, Maison du dialogue, avenue de Rumine 62, Lausanne. Suivi d'un apéro dînatoire. ■ M. D.

TÉLÉ

Faut pas croire

Magazine hebdomadaire de 26 minutes avec débats et reportages. En alternance avec la diffusion de documentaires. Le samedi vers 13h25 sur RTS Un. Rediffusion le dimanche à 18h25, le mardi à 11h20 et le vendredi vers 14h40 sur RTS Deux.

Drôles de voisins

Samedi 4 mars

Depuis décembre 2014, la Maison des religions à Berne abrite cinq lieux de culte. Du temple hindou à la mosquée en passant par le centre bouddhiste, l'édifice aux vitres brillantes situé à la Place de L'Europe réunit un éventail de religions et de cultures que rien ne prédestinait à cohabiter. Pourtant certaines communautés ont lancé des réformes au sein de leur propre tradition, notamment sur la place des femmes.

RADIO

La Chronique

Chaque matin une chronique de 2 minutes sur le monde des religions en Suisse et ailleurs. Sur *La Première* à 6h27.

Hautes fréquences

Enquêtes, rencontres et interviews sur des grands thèmes de spiritualité. Sur *La Première* tous les dimanches à 19h. Durée environ 1 heure.

Babel

Un expert invité pour un décryptage spirituel ou religieux de la réalité qui nous entoure. Tous les dimanches de 11h à 11h40 sur Espace 2. Environ 38 minutes.

Cultes

Dimanches 5 mars avec André Joly, 12 mars avec Virgile Rochat, à 10h, en direct de la cathédrale de Lausanne.

Dimanches 19 mars avec Yvena Garraud Thomas, 26 mars avec Alice Duport, à 10h, en direct du temple de Cernier.

A réécouter sur celebrer.ch

Tourments chrétiens sur grand écran

Deux longs métrages américains interrogent la foi chrétienne sur fond de violence. *Tu ne tueras point* de Mel Gibson et *Silence* de Martin Scorsese reçoivent une critique partagée. Deux visions du monde filmées à travers le prisme de la foi.

CINÉMA Etrange hasard du calendrier, en février, la foi chrétienne était à l'honneur dans les salles obscures. Derrière la caméra, deux monstres du cinéma américain : Mel Gibson avec *Tu ne tueras point* et Martin Scorsese avec *Silence*.

Deux noms suivis, si ce n'est par le succès, en tout cas par la critique, cette fois-ci en demi-teinte. Impossible de résister à la tentation de tisser des liens entre ces deux longs métrages unis par le sang et surtout par les questionnements de deux hommes.

Violences dans le Pacifique

Tu ne tueras point, c'est l'histoire vraie de Desmond Doss, le premier objecteur de conscience de l'armée américaine à avoir été décoré de la Médaille d'honneur pour sa bravoure dans la bataille d'Okinawa, au Japon, pendant la Seconde Guerre mondiale. Ce jeune adventiste du 7^e jour décide de servir son pays sans tuer quiconque, mais en sauvant un par un ses camarades. Le réalisateur Mel Gibson renoue avec « les travers affaiblissant son œuvre depuis *Braveheart* (1995), sa *Passion du Christ* (2004) et *Apocalyptico* (2006) : son prosélytisme religieux et américano-patriotard, ainsi que son goût pour la violence », commente Philippe Thonney dans *Ciné-Feuilles*, bimensuel œcuménique de critique de films édité par *Médias-pro*. Le film reste pourtant « solide et démontre la maîtrise technique, de mise en scène et de direction des acteurs du réalisateur », ajoute-t-il.

C'est aussi au Japon que nous entraîne



Tu ne tueras point.

Martin Scorsese avec *Silence*, adapté du livre de Shusaku Endo. Le film relate l'évangélisation du Japon au XVII^e siècle. Deux pères jésuites portugais partent à la recherche du missionnaire Ferreira (Liam Neeson), ne croyant ni à sa mort ni à son apostasie. Dans une île de l'archipel, ils redonnent courage aux villageois convertis en secret. Là aussi, la violence est présente, excessivement, selon Geneviève Praplan de *Ciné-Feuilles*. Elle masque l'essentiel : le choc des cultures et « la confrontation entre les dogmes et les philosophies qui se jouent sans manichéisme. »

Visions spirituelles

« Le Japon est l'ennemi qui pousse les personnages dans les retranchements de leur foi. La pauvreté de deux héros les pousse à s'en remettre à Dieu pour faire des choix

dans une réalité violente », commente Patrick Bittar, critique cinéma pour la revue des Jésuites en Suisse romande *Choisir*, interrogé dans l'émission *Nectar*, sur *Espace 2*.

Si chacun a son credo, la non-violence chez Gibson et la culpabilité chez Scorsese, les deux réalisateurs abordent la question du doute et du silence de Dieu. « Cette apparente absence devient réalité dans les moments de douleurs », explique Patrick Bittar, qui note au passage « la dimension christique des deux héros ». Ce commentateur est partisan d'une œuvre cinématographique qui permette, sans prosélytisme, à chaque spectateur d'aborder la croyance sans a priori en suscitant la réflexion chez l'humain, car « la spiritualité fait partie de lui. » Un vœu peut-être exaucé grâce à la popularité des deux réalisateurs. **► Marie Destraz**

**Une célébration
des femmes philippines**

Cette année, la Journée mondiale de prière du 3 mars 2017 invite à prier pour les femmes des Philippines qui subissent des injustices.



Suis-je injuste envers vous ?

La révélation

En recevant leur salaire, les ouvriers qui avaient travaillé tout le jour murmuraient contre leur maître : « Ces derniers venus n'ont travaillé qu'une heure, et tu les paies comme nous, qui avons supporté le poids du jour et la grosse chaleur. »

Mais il répliqua à l'un d'eux : « Mon ami, je ne te fais pas de tort ; n'as-tu pas convenu avec moi d'un denier ? Emporte ce qui est à toi et va-t'en. Je veux donner à ce dernier autant qu'à toi. Ne m'est-il pas permis de faire ce que je veux de mon bien ? Ou alors ton œil est-il mauvais parce que je suis bon ? »

Ainsi les derniers seront premiers, et les premiers seront derniers.

Matthieu 20,11-16

Le sermon

Plusieurs témoignages de femmes des Philippines nous interpellent, dont celui de Merlyn : « Quand j'avais 7 ans, ma mère victime de violence domestique est morte d'un cancer. Un mois plus tard, je fus témoin de l'assassinat de mon père lors d'une querelle de terrain. Très tôt je dus chercher du travail pour permettre à mes frères et sœurs d'aller à l'école. Je n'avais que 15 ans, mais je disais en avoir 18 pour obtenir un travail. On me plaça dans une famille comme bonne à tout faire. Après trois mois, je n'avais toujours pas reçu de salaire. Je donnai mon congé et mon employeuse porta plainte contre moi pour vol qualifié. Grâce à un avocat chrétien, j'eus gain de cause ».

Dans d'autres témoignages, des femmes décrivent la pauvreté, la prostitution et les ravages des ouragans. Face à l'adversité, leur courage impressionne. Elles évoquent la tradition philippine « da-guiao » dans laquelle le riz récolté est équitablement réparti entre voisins. La justice de Dieu dont parle le récit de Matthieu n'est pas calculatrice, disent-elles : « Il paye de façon à ce que tous puissent vivre. Le denier est la monnaie de l'amour. »

La prière

Ouvre tes yeux et ton cœur
A la richesse de ton pays
A la beauté de sa nature
Ouvre tes yeux et ton cœur
A la détresse des femmes et des
enfants
A la misère des ouvrières
Suis le sentier de la justice
Revêts-toi de miséricorde
Je suis avec toi tous les jours de ta vie

26En marche
vers le sacré**32**Culte avec la chorale
africaine de Prilly**36**Mars, le mois
des jardiniers**37**« La Réforme et après »,
conférences

Persécutions sur les bords du Léman

Retrouvez la chronique
et le clip vidéo sur
www.ref-500.eerv.ch

La Réforme vaudoise en quatre épisodes. A travers ses protagonistes et lieux emblématiques, découvrez les petites histoires qui ont fait la grande. Une série à lire et à visionner jusqu'en juin.

DEUXIÈME ÉPISODE Pou-
vait-il en être autrement? Le
bouleversement de l'ordre
religieux et social établi pro-
voqué par la Réforme, impo-
sée par les Bernois en Pays de
Vaud, se confronte à une forte
résistance. Les prédicants en
seront les premières victimes,
à l'image du Français Michel
Doubté.

Nous sommes en mars
1535, sur les bords du Léman,
à Lutry, lorsqu'un incident se
fait le témoin de l'hostilité am-
biant des clercs et habitants
du bourg face aux idées de la
Réforme.

Le prédicant Michel Doub-
té est pasteur depuis deux
ans dans la paroisse d'Or-
mont-Dessous, dans le district
d'Aigle, où la Réforme s'est
imposée en 1528. Il fait halte à
l'auberge de la Croix-Blanche à
Lutry. Le ministre n'est pas un
inconnu du clergé local. Il est
déjà venu par deux fois sollici-
ter au Conseil de Lausanne l'au-

torisation de prêcher. Mais ce
jour-là, le clergé de Lutry s'est
mobilisé pour l'expulser *manu
militari*, rameutant des vigne-
rons pour le harceler dans sa
fuite. Un des prêtres va même
jusqu'à le frapper à grands
coups de poing dans l'estomac.
Il est ramené dans le bourg où
on brûle deux de ses Nouveaux
Testaments, tout en le maltraitant
durement avant de l'expul-
ser à nouveau.

Sur le chemin de Riex, il
est à nouveau blessé sévère-
ment par deux hommes du
bourg avant de trouver secours
et réconfort dans le village.
Le 17 mars 1535, Doubté fait
le récit de ces mauvais traite-
ments devant deux notaires du
district d'Aigle. Les Bernois
exigent réparation. L'année
suivante, l'affaire leur sert de
prétexte pour faire pression sur
le Conseil de Lutry. Sous les
menaces de Berne, le Conseil
condamne trois religieux et les
deux persécuteurs à une forte



amende. Cet incident révèle
l'attachement de la population
au culte catholique, qui ne dis-
paraît que très lentement après
que le pouvoir des Bernois a
imposé un nouveau régime re-
ligieux et aboli les ordres dont
les bénédictins de Lutry.

Dès février 1537, un
Consistoire, autorité ecclé-
siastique, est chargé de sur-
veiller et régir les bonnes
mœurs. Cette même année, le
moine converti Mathieu de la
Croix devient le premier pas-
teur et régent de Lutry. Mais
la population reste réservée
face au nouveau culte. C'est
très lentement que le nou-
vel ordre religieux s'imposera
dans les consciences, comme

en témoigne l'immobilité
du Conseil: il diffère l'ordre
de brûler les missels, refuse
d'abattre la croix et de détruire
la chapelle du Grand-Pont, à la
sortie ouest de la ville, devant
laquelle les passants ont cou-
tume de s'agenouiller. **► Jean-
Pierre Bastian, sociologue
des religions**

Brocante Antiquités
achat-vente, débarras
complets, estimations-devis

« **Au Violon d'Ingres** »
F et M-C Reymondin
1148 L'Isle

021 864 40 52

www.violondingres.ch

En marche vers le sacré



De gauche à droite: les temples de Saint-Matthieu, Bellevaux (en haut), Vennes (en bas) et Saint-Luc.

Un itinéraire architectural pour découvrir quatre temples réformés de la périphérie lausannoise.

BALADE Devant les murs blancs et les longues baies vitrées de son chœur, le temple de Vennes, à la route de Berne 97 à Lausanne, est le point de départ de notre balade. Nous embarquons pour un voyage à pied d'une heure, au fil de quatre lieux de culte réformés de la périphérie de la ville.

Nos pas nous mènent devant des portes closes, ces temples étant aujourd'hui fer-

més aux visiteurs. Qu'à cela ne tienne, nos yeux s'attachent aux formes, matières et emplacements de ces bâtisses du XX^e siècle. Et notre guide en papier *Lausanne – les lieux du sacré* décode à chaque étape un bout de notre patrimoine.

Ces temples sont tous victimes d'une tendance de leur siècle: ils ne font plus partie des plans imaginés pour les nouveaux quartiers, contrairement au XIX^e siècle. « Ils y sont ajoutés et cherchent à exister dans un terrain inhospitalier », complète le guide. Pour sortir ces édifices du sol, les paroisses font appel aux ouailles et aux subsides de la ville. Mais les temps sont durs. Il en découle une sobriété du bâtiment. Ces temples de-

viennent des « lieux de transition entre la ville et le lieu de culte, pratiques et symboliques », résume notre guide.

Repère urbain

A deux pas de la route, le temple de Vennes est protégé par deux arbres. Seul son imposant clocher le rend visible au milieu des résidences. C'est d'ailleurs « l'élément le plus marquant de l'architecture religieuse lausannoise. Signal par excellence de la présence chrétienne dans la ville, remarque notre guide. Il est le repère urbain dans une zone qui n'est pas encore un quartier, mais encore campagnarde. »

Quant au bâtiment, construit en 1936, sa géomé-

trie traditionnelle est gage de modernité et d'unité.

Spiritualité populaire

Nous descendons la route de Berne jusqu'à la station de métro de La Sallaz. Une passerelle nous mène à l'orée du bois de Sauvablin, que nous traversons, pour ressortir sur la route du Signal. Nous descendons à nouveau et, aux caissettes à journaux, nous nous enfonçons dans le petit Chemin de la Motte, à droite, entre les immeubles. Au bas du chemin, devant nous, le clocher du temple de Bellevaux, notre prochaine halte.

Bâti en 1939, il est la solution à l'essor démographique. Les logements familiaux et ouvriers font passer la popu-

Livre

Lausanne – les lieux du sacré, SHAS, en vente chez Payot. Un guide destiné au grand public et réalisé par des étudiants de master en histoire, sous la direction du professeur Dave Lüthi, avec des fiches historiques et six itinéraires.

lation de 100 à près de 4000 depuis le début du siècle, chiffre notre guide. Il faut donc trouver de quoi abriter la spiritualité des habitants jusque-là logée dans la chapelle de la Borde. Et ce sont les paroissiens modestes qui mettent la main à la poche.

« A part ses volumes caractéristiques, rien ne signale la fonction religieuse du bâtiment. L'en-

trée se fait sous le clocher et non pas dans l'axe de la nef », ajoute le guide.

Couleurs vives

Rendez-vous sur la route Aloys-Fauquez, puis à gauche, la rue de la Borde et en haut de l'avenue des Oiseaux. Impossible de rater le monumental temple de Saint-Luc qui nous fait face. A l'intérieur, des panneaux de couleurs vives et des baies vitrées. De sa fonction cultuelle, il ne reste que la croix massive sur le clocher.

Construite en 1938 sur le terrain de l'ancienne chapelle libre, le temple devient en 2013 une maison de quartier, après la fusion des paroisses de Bellevaux et Saint-Luc. Porche, escalier, clocher, tout y est imposant. « Le bâtiment s'affirme dans l'espace urbain malgré le peu de dégagement. L'audace des architectes donne

lieu à la critique et le modernisme demande de s'habituer », commente le guide.

Temple en béton

Au nord, nous rejoignons le carrefour et poursuivons notre ascension sur la route des Plaines-du-Loup. Passé

« Des lieux de transition entre ville et lieu de culte »

le stade olympique, nous prenons la première à gauche puis descendons l'avenue du Grey.

A droite, nous nous engouffrons sur le chemin de Pierrefleur. Au n°20, dans un parc arboré, on croit distinguer une œuvre d'art, qui n'est autre que l'étonnant temple Saint-Mathieu, qui date de 1977. Une autre construction nécessaire après l'extension de la paroisse Saint-Paul. L'objet est en béton et sa toiture métallique en spirale. Le temple hélicoïdal monte du portique de la chapelle jusqu'au clocher, et se dresse vers le ciel. C'est cette liberté permise par le béton qui en fait un matériau apprécié de la seconde moitié du XX^e siècle, précise le guide. A l'intérieur, plus le visiteur avance, plus la lumière se fait, comme une avancée vers le divin. C'est dans cette oasis de spiritualité que prend fin le voyage.

► Marie Destraz

Un patrimoine menacé

Rencontre avec le professeur Dave Lüthi, à l'origine de *Lausanne – les lieux du sacré*.

Quel est l'enjeu de cet ouvrage ?

DAVE LÜTHI Les églises sont des marqueurs historiques, mais elles sont aussi un patrimoine menacé. Le parc immobilier est devenu trop grand pour les fidèles, en particulier pour les protestants qui ont le plus de temples en ville alors que leur confession a perdu le plus de membres depuis un demi-siècle. Certains seront appelés à être transformés ou à disparaître. La question consiste à savoir ce que l'on va faire avec ces temples. Dans cet ouvrage, il s'agit de faire le bilan.

La plupart des lieux de cultes sont caractérisés par leur discrétion, comment l'expliquez-vous ?

D.L. : Cela s'explique par un rapport compliqué entre l'Etat et l'Eglise, notamment au niveau protestant où l'Eglise nationale est un peu soumise. Au XIX^e siècle, l'Etat utilise les pasteurs de l'Eglise nationale pour faire passer des messages politiques. Parallèlement, la création de l'Eglise libre a

créé un véritable trauma. Les édifices religieux ont été, peu à peu, mis de côté.

La montée de l'œcuménisme a-t-elle eu une influence ?

D.L. : Un renouveau se produit dans les années 1960–1970. On passe d'une architecture très communautaire – les catholiques conservent l'autel dans l'axe de la nef, alors que les protestants y mettent la chaire – à des constructions où les choses se mélangent. Avant, les architectes étaient souvent des fidèles investis dans leur propre confession, mais les concours d'architecture plus fréquents changent la donne. De plus, les conseils de paroisse sont composés de personnes à l'esprit plus ouvert, sensibles à l'œcuménisme. Parallèlement, l'immigration amène de plus en plus de catholiques qui sont mieux connus et intégrés.

► Laurence Villosz, Protestinfo

Retrouvez tout l'interview sur Protestinfo.ch

Chœur Laudate Deum
Préparé par Catherine Berney

Sinfonietta de Lausanne
Direction · Alexander Mayer

VERDI

Quatre chants sacrés

MENDELSSOHN

Psaume 114 · Christus

23 mars 2017

20h30 · Victoria Hall · Genève

24 mars 2017

20h · Cathédrale · Lausanne

Toutes les informations sont sur www.laudatedeum.ch

LIEUX PHARES Projecteur sur les activités

Portail biblique



LA CATHÉDRALE La cathédrale met en valeur son portail occidental au travers d'une exposition. Levez la tête et regardez bien, il ne manque rien! Au-dessus de la porte d'entrée de la cathédrale, une bible de pierre se dévoile au visiteur. La glorification du Christ et de la Vierge est le thème voulu par l'évêque Aymon de Montfalcon au Moyen Age. Vingt-quatre statues nichées dans la paroi racontent des épisodes typiques de l'Ancien Testament en dialogue avec le Nouveau. On y admire les sculptures d'Adam et Eve, Jonas vomit par la baleine, Samuel présenté au temple, la nativité ou le lavement des pieds, fidèles à l'iconographie de l'époque.

L'organisation minutieuse du portail sert le récit de l'humanité dans l'attente du Sauveur et converge inéluctablement vers la rédemption.

Exposition jusqu'au 6 novembre. Entrée libre.

Vernissage le 1^{er} mars à 11h, avec le Conseiller d'Etat Pascal Broulis.

Visite guidée les mercredis 15 mars, 19 avril, 17 mai, 14 juin, 19 juillet, 13 septembre, 18 octobre à 15h. Et les samedis 4 mars, 1^{er} avril, 6 mai, 3 juin, 1^{er} juillet, 5 août, 2 septembre, 7 octobre et 4 novembre à 11h.

Livret de l'exposition disponible à la cathédrale en français, allemand et anglais, prix: 15 fr. **Marie Destraz**

LA CATHÉDRALE

www.lacathedrale.eerv.ch,
pasteur André Joly,
078 661 80 80,
andre.joly@eerv.ch,
lacathedrale@eerv.ch

SAINT-LAURENT

www.saintlaurenteglise.eerv.ch,
pasteur Jean Chollet,
079 216 86 27

L'ESPRIT SAINT

www.espritsainf.eerv.ch,
pasteur Jean-François
Ramelet, jean-francois.ramelet@eerv.ch

BILLET DU CONSEIL SYNODAL

La Réforme: jouer avec les mots?



Myriam Karlström
Conseillère synodale

Le christianisme est un mouvement aux multiples paroles: celles des prophètes, psalmistes, évangélistes et apôtres rendant témoignage à la Parole faite chair en Jésus-Christ. Héritiers de ces témoins, nous le sommes aussi de Luther, Viret et de tous ceux qui nous ont invités à *oser penser* par nous-mêmes. Hier comme aujourd'hui, c'est

la Parole de Dieu qui nous met en route. Cette Parole ne tombe pas du ciel! Transmise d'abord, elle nous transforme.

Les Eglises, imparfaites, sont vecteur de cette transmission.

Pouvoir croire est une décision individuelle rendue possible par les héritages partagés: mon identité spirituelle est aussi façonnée par la communauté qui m'invite à découvrir la possibilité de la foi. De même,

l'action est une entreprise collective. *Agir ensemble* pour réparer une injustice ou témoigner: là où deux ou trois sont

réunis au nom de Jésus-Christ naît un projet où l'on rencontre et confronte l'autre. Là en-

core une parole nous éclaire: aimez-vous les uns les autres. Rien de sentimental dans cet appel! Surtout qu'il faut *aimer* ceux avec qui je suis en désaccord, ceux qui veulent changer

ou ceux qui ne le veulent pas. Il faut résister tant au repli sur soi qu'à l'exclusion.

Le slogan du Jubilé de la Réforme invite à jouer avec les verbes: *croire oser agir pouvoir penser aimer*. Relier ces mots à la Parole fondatrice est un jeu sérieux, dans nos Eglises et avec ceux qui sont sur leur parvis: à nous de les y accueillir, mais aussi de les rencontrer «chez eux» et ensemble jouer avec les paroles de l'Évangile. **▲**

« Résister
au repli
sur soi »

La spiritualité dans l'accompagnement thérapeutique

Plus de deux cents personnes ont assisté à la conférence organisée par La Cascade en octobre dernier avec pour thème Jésus-thérapeute.

ACCOMPAGNEMENT La place du spirituel dans l'accompagnement des personnes est une question incontournable aujourd'hui. Chaque intervenant, qu'il soit médecin, infirmier, psychothérapeute, pasteur ou diacre se pose la question de la place de la dimension spirituelle : croyances, histoire de vie, doutes, expériences, médiation, prière...

Les recherches en science du vivant ont montré que la spiritualité a un effet bénéfique sur les émotions et l'affect notamment, en développant l'espoir, le calme intérieur, la confiance.

Une source de vie

Cette dimension peut donc être une ressource positive pour évoluer. Mais elle ne l'est pas toujours, parfois au contraire les croyances sont la raison de blocages, voire de névroses. On le voit dans les radicalismes religieux et certaines formes de religiosité : des convictions trop fortes bloquent et amènent à s'isoler, ce sont des pseudo-protections souvent liées à nos peurs.



Des images et des mots pour dire les expériences qui donnent sens à l'existence.

Le travail de l'accompagnant sera alors de cheminer avec la personne pour lui permettre de dépasser ses conflits internes et de pouvoir intégrer les différentes facettes parfois contradictoires de soi pour en faire une ressource.

La spiritualité comme liberté

En fait, c'est le bénéficiaire qui est le « spécialiste » de son expérience spirituelle : il est important que l'accompagnant soit dans une position d'ouverture. La liberté de croyance est fondamentale. L'accompagnant ne va pas plaquer sa propre expérience ou sa propre conviction, mais

permettre à l'autre de développer la sienne dans un esprit de non-jugement.

Comme thérapeutes nous devons être curieux de découvrir la richesse de l'expérience de la personne. Souvent alors la personne peut nous parler de ce qui est important pour elle avec ses mots, sa propre image, sa métaphore à propos de la vie spirituelle. **Yves Dénéreaz, intervenant à la Cascade**

La Cascade est un lieu d'accompagnement et d'écoute thérapeutique à Renens, 021 634 66 51, www.lacascade.eeerv.ch

Des métaphores pour parler de spiritualité

« C'est un chemin qui s'avance le long d'un ruisseau, une lumière traverse le bocage et me réchauffe ».

« C'est un tableau de Cascade que j'ai découvert chez mon ami, c'est pour moi un signe qu'il se passe quelque chose d'important pour moi ici ». « J'avais besoin d'un espace pour parler et être entendu vraiment, je ressens une présence ». « J'aimerais changer et avancer différemment, j'ai besoin de courage, comme une porte que je peux franchir ».

« C'est un pont à traverser, il faut que les piliers en soient solides... Je ressens que Dieu me soutient ».

« J'ai besoin de prier pour confier mes difficultés ».

Une lumière, une présence, un chemin, un pont : autant d'images et de mots pour parler des expériences spirituelles qui donnent du sens à l'existence.

Accompagner spirituellement, c'est donc rejoindre ce qui touche la personne en profondeur, trouver avec elle les ressources qui la feront avancer vers la Vie.

HAUT-TALENT

ACTUALITÉS

Soirées « bol de riz »

Les prochaines soirées « bol de riz » auront lieu les mercredis **1^{er} et 29 mars** au Centre œcuménique de Cugy. Ces soirées sont ouvertes à tous, l'argent récolté sera versé en faveur des œuvres d'entraide de notre Eglise. Afin d'élargir le nombre de personnes participant activement, nous sommes toujours à la recherche de bénévoles. N'hésitez pas de vous annoncer auprès de la pasteure Maryse Burnat-Chauvy.

Journée mondiale de prière

La célébration de la Journée mondiale de prière aura lieu le **3 mars à 18h30** au Centre œcuménique de Froideville et portera sur le thème « Suis-je injuste envers vous ? » préparé par les femmes philippines.

Concert de gospels à l'église de Montheron

HAUT-TALENT Le dimanche **5 mars à 16h** avec Flavie Crisinel, chant et Daniel Favez, piano. Ensemble vocal « Jordan Singers », direction Olivier Nusslé. Daniel Thomas, orgue et petit carillon. Entrée libre, collecte. Concert en faveur des œuvres d'entraide de l'église protestante (projets de Terre Nouvelle et du SECAAR).

RENDEZ-VOUS

Age d'Or

Rencontre le **jeudi 16 mars à 14h** au Centre œcuménique de Froideville « animation avec la ludothèque ».

Visite pastorale et présence pastorale au Centre œcuménique de Cugy

Vous avez envie d'une visite pastorale pour vous ou vous pensez qu'elle serait appréciée et bénéfique pour quelqu'un que vous connaissez ? Vous pouvez le signaler à un des pasteurs ou à un des conseillers paroissiaux qui fera le nécessaire pour que cette visite ait lieu. Si vous ne dites rien... Personne ne peut le savoir ! Le **mercredi matin entre 9h30 et 10h30**, les pasteurs sont en principe présents au Centre œcuménique de Cugy. Vous êtes bienvenus si vous voulez les rencontrer.

POUR LES JEUNES

Eveil à la foi

Nous nous réjouissons de retrouver les familles avec les petits enfants de 0 à 6 ans lors de la prochaine rencontre le **samedi 18 mars de 10h à 11h** au Centre œcuménique de Froideville.

Culte de l'enfance

La prochaine rencontre aura lieu le **samedi 4 mars** au Centre œcuménique de Froideville afin de préparer tous ensemble le culte du dimanche 5 mars à Morrens.

Catéchisme années 7-8

Pas de rencontre au mois de mars. La prochaine rencontre aura lieu le **2 avril** au temple du Mont sous le thème « La mort du Christ et la sainte cène ».

Catéchisme années 11

Rencontres les **mercredis 1^{er} et 15 mars de 14h30 à 17h** à

L'équipe Terre Nouvelle de la paroisse du Haut-Talent vous invite à un

CONCERT DE SOUTIEN

en faveur du groupe de femmes agricultrices de Kpakpaza au Bénin



Dimanche 5 mars 2017 à 16h
Abbaye de Montheron

Avec la généreuse participation de

	FLAVIE CRISINEL Voix		DANIEL FAVEZ Piano
	JORDAN SINGERS Direction: Olivier Nusslé		DANIEL THOMAS Orgue

Entrée libre, collecte (prix indicatif 20.-). Apéritif à la sortie.



Haut-Talent Concert de soutien SECAAR.

la Cure de Morrens. Du **lundi 20 au samedi 25 mars** il y aura des entretiens individuels avec le pasteur sur rendez-vous.

DANS NOS FAMILLES

Services funèbres

Mme Josette Genet de Froideville, le 2 décembre au Centre œcuménique de Froideville ; M. Reto Cueni de Cugy, le 19 janvier au Centre œcuménique de Cugy.

A MÉDITER

Groupe de prière de la Communauté du Chemin Neuf

Les rencontres auront les **jeudis 9 et 23 mars de 20h15 à 21h30** au Centre œcuménique de Cugy.

INFORMATIONS UTILES

A vos agendas !

Voici quelques dates importantes de nos futures activités paroissiales :
Dimanche 9 avril à Montheron : Bénédiction des jeunes catéchumènes
Dimanche 25 juin à Cugy : Journée d'offrande

Envie de donner un peu de votre temps ?

Vous avez envie de donner de votre temps, de vos compétences ? Vous avez envie d'ajouter un peu de solidarité à votre quotidien ? La paroisse vit de ce que chacun lui apporte. Quels que soient la fréquence et le domaine d'activité, toute aide est la bienvenue. N'hésitez à contacter l'un de nos pasteurs ou conseiller paroissial.

PRILLY JOUXTENS

ACTUALITÉS

L'Accueil

Au sous-sol de Saint-Etienne: **vendredi matin dès 9h30**, espace parents-enfants. Cours de français, sur inscription. Renseignements: Margrit Limbindo, 021 646 23 27, Suzanne Imobersteg, 076 560 74 88.

La Tablée, au sous-sol de la grande salle de Prilly: **jeudi 2 mars dès 11h30**. Bienvenue à ce repas ouvert à tous. Renseignements: Elsbeth Gränicher, 021 634 83 07.

Vêpres musicales à Broye

Dès dimanches à 19h30: le 5 mars, Arianna Rossi à la harpe et Anne Chollet à l'orgue, **le 19 mars**, Nancy Ziegler, soprano, et A. Chollet à l'orgue, **le 26 mars**, Frédéric Burdet, ténor, et Mina Balissat à l'orgue.

Produits TerrEspoir

Fruits du Cameroun (commerce équitable). Commande au secrétariat jusqu'au **matin du 22 mars**, livraison le

Célébration œcuménique de Carême

PRILLY-JOUXTENS

Dimanche 12 mars à 10h30 à l'église Saint-Etienne, avec la paroisse catholique du Bon Pasteur, dans le cadre de la campagne de Carême « La Terre source de vie, pas de profit! ». Le culte est suivi d'un repas simple ouvert à tous. L'offrande du jour permet de soutenir activement des projets concrets de développement de « Pain pour le Prochain ».

5 avril entre 16h30 et 17h30 à Saint-Etienne. Téléphone/fax/mail: 021 624 96 17, prilly.paroisse@bluewin.ch.

Assemblées de printemps

Mercredi soir 22 mars à Saint-Etienne: à **18h**, Assemblée générale de l'Association de Saint-Etienne. À **19h**, collation offerte à tous. À **20h**, Assemblée paroissiale avec, au programme, présentation du rapport des activités et des comptes pour 2016, et informations sur la vie de l'Eglise.

RENDEZ-VOUS

Aînés - Partage-Amitié

Mardi 21 mars à 14h30 à Saint-Etienne. Venez passer un agréable après-midi avec nous. J. Vallon et M. Tschanz.

Espace-Souffle

Jeudi 16 mars de 18h30 à 19h30 à l'église de Jouxten: une heure pour se tenir en silence devant Dieu et accueillir sa parole.

Groupes Bible

Mercredi 8 mars de 8h45 à 10h15 à Saint-Etienne, « prier la Bible » avec A. Lasserre.

Lundi 13 mars à 14h15 à Saint-Etienne, « les paraboles ». Étude de Marc 12, 1-12, « Le maître et les vigneron révoltés », avec G. Lasserre.

Groupe œcuménique de lecture

Mercredi 15 mars à 20h à Saint-Etienne, dernière rencontre « Aux sources du protestantisme », avec G. Lasserre et Th. Schelling.



Prilly-Jouxten Prier avec les chants de Taizé.

MONT- SUR- LAUSANNE

ACTUALITÉS

Pour que tu deviennes toi...

Aimeriez-vous faire le point, et réfléchir à votre appel dans la paroisse? Avez-vous besoin d'identifier votre profil personnel et spirituel? Pour vous aider dans cette démarche, la paroisse vous offre la possibilité d'un entretien à la cure du Mont. Pour fixer un rendez-vous, prenez contact avec Geneviève Wirth, genewirth@bluewin.ch ou avec Françoise Horton, fifhorton@gmail.com.

Les Amis

des 4 coins (aînés)

Vous pouvez obtenir le programme des rencontres auprès de Jean-Louis Leuthold, 021 653 57 46 ou jl.leuthold@icloud.com.

Dorénavant, le groupe des aînés se retrouve au rez-de-chaussée de la maison de paroisse.

Avis de recherche d'une ou deux personnes pour renforcer son comité!

RENDEZ-VOUS

Petit tabernacle de louange

Samedi 4 mars, de 15 à 17h au temple, nous sommes tous conviés à vivre un temps de louange, sous la conduite du groupe de louange de la paroisse.

Culte avec la bénédiction de nos moniteurs

Lors du culte du **dimanche 5 mars**, prière de bénédiction pour la cinquantaine de personnes qui, pendant toute l'année, s'occupent des enfants et des ados, les nourrissent spirituellement et les aiment.

Lectio divina

Mercredi 8 mars, 20h, à la maison de paroisse du Mont. Renseignements et inscriptions auprès de Chantal Høegger, 021 652 92 19 ou chantal.hoe@bluewin.ch.

Module de formation

«Appartenir»

Vendredi 10 mars (de 19h45 à 22h) et **samedi 11 mars (de 8h45 à 12h)**, à la maison de paroisse: un module pour découvrir la vision de la paroisse du Mont, ses objectifs et les moyens mis en œuvre pour y parvenir. Papillons disponibles sur le présentoir au temple; inscription chez Chantal Høegger, 021 652 92 19 ou chantal.hoe@bluewin.ch.

Quartier+ au Grand-Mont

Samedi 18 mars de 14h30 à 17h, la paroisse se réjouit de rencontrer les habitants de ce quartier, avec animations pour les enfants, et thé-café pour les adultes!

Nouveau: lancement d'un cours alpha

MONT-SUR-LAUSANNE

Un cours Alphalive se déroulera à la maison de paroisse du **2 mars au 11 mai**, les jeudis soirs **dès 20h**. Une occasion de découvrir les fondements de la foi chrétienne par des messages et des partages en petits groupes. Toutes les soirées débiteront par un café-dessert. Vous êtes tous cordialement invités à la 1ère soirée du 2 mars, à laquelle vous pourrez vous inscrire pour le reste du cours.

Culte accueil et pique-nique canadien

Dimanche 19 mars, culte centré sur l'accueil, où nous prendrons le temps de favoriser les relations. Puis à **12h15** à la maison de paroisse, pique-nique canadien. Merci de garnir le buffet de vos plats sucrés ou salés!

Apprentissage de nouveaux chants de louange

Jeudi 23 mars, de 10h à 11h15 au temple, apprentissage des nouveaux chants, ouvert à tous!

Culte de bénédiction avec onction d'huile

Dimanche 26 mars, lors du culte, prière offerte à celles et ceux qui ont particulièrement besoin d'être fortifiés par le Seigneur. Pendant la cène, celles et ceux qui le souhaitent pourront recevoir la prière avec onction d'huile.

Vente des roses équitables

Dimanche 26 mars, à l'issue du culte, vente de roses à l'initiative de Pain pour le Prochain. Au prix de 5 Fr. pièce, vous soutiendrez un projet œcuménique au Guatemala.

Concert au temple

Dimanche 26 mars, 17h au temple, avec l'Ensemble vocal Scarlatti et Muriel Schorno, soprano. Œuvres de Tomas Luis de Victoria et Lotti. Verrée à l'issue du concert avec les chanteurs/musiciens. Entrée libre, collecte à la sortie.

Soirée de prière pour la Cité

Dimanche 26 mars, de 19h30 à 21h au temple, un temps d'intercession pour notre pays, nos autorités, notre Région, la jeunesse.

Module de formation « Grandir »

Les **19 (soir) et 20 mai (matinée)**, pour ceux qui ont suivi l'Etape 1, « Appartenir », voilà la 2^e étape « Grandir, à la découverte de la maturité spirituelle ». Marcher à la suite du Christ, qu'est-ce que cela implique?

Un camp d'été à Gagnières

Du **vendredi 4 au dimanche 13 août**, camp artistique à Gagnières, aux portes des Cévennes. Toutes sortes d'ateliers artistiques sont proposées, au choix de chacun. Pour le programme, consultez www.gagnieres.psalmodia.org. Logement sur place, sous tente. Pour trouver une chambre, contactez l'office du tourisme de Bessèges (+33 4 66 25 08 60). Renseignements auprès de notre responsable louange, Guy Barblan, directeur du camp, 021 634 33 32.

POUR LES JEUNES

Catéchisme et groupe de jeunes

Voir le programme des rencontres sur le site de la paroisse: lemontsurlausanne.eerv.ch

MÉMENTO

Un Eveil à la foi (garderie), une Ecole du dimanche et un groupe pour les ados sont proposés, à la maison de paroisse, pendant les cultes du dimanche matin.

RENENS

ACTUALITÉS

Repas catéchumènes

Dimanche 7 mai, le culte sera suivi d'un repas réunissant les catéchumènes de 7-8H qui vivront une journée de caté à Renens. Pour préparer le repas pour environ 50 personnes, le servir et ranger la salle de paroisse, nous avons besoin de votre aide. Merci de vous annoncer à Christine Girard, diacre, 021 331 56 28.

RENDEZ-VOUS

Exploration biblique

Lundi 6 mars à 14h 30 chez Jean-Pierre et Mirjam Gottraux, ch. de Pralet 2 à Renens et **mercredi 8 mars à 20h15** au centre paroissial: Rencontre biblique autour de la figure de l'apôtre Paul. Renseignements auprès de Nivo Morvant, pasteure, 021 331 57 58.

Culte et Assemblée paroissiale

Dimanche 12 mars à 9h15 au temple, culte suivi de l'Assemblée paroissiale.

Culte avec la chorale africaine de Prilly

RENENS Dimanche

19 mars à 10h45 au temple, culte avec cène sur le thème de la campagne de printemps de PPP et Action de Carême intitulée « Voir et agir », suivi de la soupe de Carême à partager ensemble. La Chorale africaine de Prilly nous fera l'amitié d'agrémenter le culte par ses chants rythmés et profonds.

L'Assemblée de printemps est l'occasion de relire les points saillants des activités paroissiales de l'année écoulée. Bienvenue aux protestants dès 16 ans révolus qui ont à cœur de construire leur communauté.

DANS NOS FAMILLES

Nous confions à vos prières les familles qui ont perdu l'un des leurs et l'ont remis à Dieu dans l'espérance de la Résurrection: Mme Jeanne Freymond, le 14 décembre, M. Pierre Prudhon, le 20 décembre et Mme Jacqueline Golaz, le 29 décembre.

A MÉDITER

Méditation tirée de l'Évangile à l'écran

« L'homme qui était derrière moi est passé devant moi, car avant moi il était » Jn 1,30. Jean-Baptiste qui était le précurseur avait des mots tout à fait mystérieux. En effet, c'est lui qui annonce la présence actuelle de l'Agneau de Dieu en disant qu'Il est arrivé « derrière lui » mais qu'en même temps Il « est passé devant moi » car Jean-Baptiste nous révèle qu'avant lui Il était. Un mystère à s'arracher les cheveux!

Si nous le décortiquons, ce verset est une nouvelle preuve de la Foi profonde et de l'humilité de Jean-Baptiste. Et bien qu'il fût envoyé pour baptiser dans l'eau, il laisse totalement la place à Celui qui est venu baptiser dans l'Esprit.

A l'Épiphanie, nous quittons Jésus petit enfant que les mages étaient venus adorer. Continuons de lui laisser toute la place, de le mettre en premier dans nos vies afin que nous nous donnions pleinement aux autres! Prions pour toutes les personnes qui nous aident à avancer sur ce chemin du don.

BUSSIGNY VILLARS- SAINTE-CROIX

ACTUALITÉS

Carême...

Cultes et soupes

Durant quarante jours, les chrétiens sont invités à suivre Jésus dans le désert, pour vivre l'expérience de la proximité de Dieu dans la prière, le jeûne et le partage. Ce sont autant de moments privilégiés qui aideront à raviver nos relations avec Dieu et à réveiller notre élan de solidarité avec le prochain à travers des gestes d'attention et de bienveillance. Outre les cultes qui rythment notre marche vers la Pâques du Seigneur, le temps de Carême nous donne l'oc-

Une équipe de ministres à votre service

BUSSIGNY - VILLARS-SAINTE-CROIX Au mois de septembre 2016, notre paroisse a accueilli Charles Nzila Makengo, pasteur suffragant, en remplacement de M. Jean-Marie Thévoz dont il reprend les tâches. La répartition entre les ministres pour les services funèbres et les visites se fait selon les critères géographiques que vous trouvez sur le site de la paroisse: bussignyvillarsaintecroix.eerv.ch. C'est donc ensemble, en accord avec le conseil de paroisse, que nous sommes à votre service au nom de l'Évangile du Christ.

► **Charles Nzila Makengo, pasteur suffragant et Sylvie Dépraz, diacre.**

casation de vivre la solidarité par des « soupes de Carême », lieux ouverts de convivialité et de partage.

Centre paroissial

Renseignements sur les locations et réservations: Mme M. Bezençon, le mardi, mercredi et jeudi de 19h30 à 22h au 021 701 07 82 (sauf vacances scolaires).

Où et quand baptiser ?

Au temple de Bussigny, les dimanches **26 février, 26 mars, 30 avril, 14 mai et 18 juin.**

A la chapelle de Villars-Sainte-Croix, les dimanches **12 février, 12 mars, 30 avril, 14 mai et 11 juin.**

Pour les baptêmes et les mariages: contacter l'un des ministres.

Pour réserver l'église en vue d'un mariage: contacter le pasteur Nzila Makengo.

RENDEZ-VOUS

Concert au temple

Dimanche 5 mars à 17h au temple de Bussigny, soirée musicale en dialogue entre le Quatuor Siya et l'organiste Raphaël Gogniat, avec la musique de Haydn et Bach. Entrée libre, collecte et aéroportif à la sortie.

Culte des familles

Dimanche 5 mars à 10h à Bussigny: Début du Carême. Invitation aux enfants, aux ados et aux parents pour découvrir Jésus et les métiers de son temps: les pêcheurs, les bergers, les marchands, les charpentiers, etc. Vous êtes cordialement invités au culte des familles.

Culte-narration

Dimanche 12 mars à 18h30 à Bussigny, sur le thème « Dieu d'Abraham, d'Isaac et de Jacob ». Narration et chant par Isabelle Bovard et Robin De

Haas au piano. Des récits de la Genèse et des chansons, pour raconter Dieu et les patriarches. Des chansons d'Yves Duteil, Lynda Lemay, Jean-Jacques Goldmann, font écho aux textes bibliques, comme pour faire des ponts entre ces textes si anciens et notre aujourd'hui. Cette présentation est accessible de 10 à 99 ans. Bienvenue à chacun et chacune, seul ou en famille. Entrée libre, collecte à la sortie.

Recueils à Riant-Mont

Les **premiers vendredis du mois à 15h**, recueillement à la fondation du Riant-Mont à Bussigny. Dans une ambiance cordiale et fraternelle, venez écouter la parole de vie et partager un temps de prière avec le pasteur Charles Nzila Makengo. Cordiale bienvenue. Les prochains rendez-vous sont les **3 février, 3 mars et 7 avril.**

Soupes de Carême

15 mars à 17h soupe de Carême à Villars-Sainte-Croix
22 mars à 18h soupe de Carême à l'Église catholique de Bussigny
29 mars à 12h soupe de Carême au centre paroissial protestant de Bussigny.

Explorations bibliques 2017

500 ans après Luther: quoi de neuf sur Paul et la grâce? Personnage atypique, doté d'un caractère bien trempé, Paul n'a pas toujours fait l'unanimité dans les cercles des disciples du Christ et des nouveaux convertis. Et pourtant, sa pensée a marqué son temps et continue à alimenter la vie du christianisme. Introduites et conclues par Simon Buttica, des rencontres nous amènent à la découverte de Paul.

Des rencontres de lecture biblique seront animées en paroisse par le pasteur Charles Nzila Makengo les **mardis 14 février et 14 mars à 14h** au centre paroissial. Elles sont ouvertes à tous.

Assemblée paroissiale

Dimanche 19 mars, à l'issue du culte, se tiendra notre Assemblée paroissiale. À l'ordre du jour: le rapport paroissial, les comptes 2016, les nouvelles de la Région et du Synode. Vous y êtes cordialement invités.

DANS NOS FAMILLES

Services funèbres

Nous avons remis à la miséricorde de Dieu, dans l'espérance de la résurrection, nos bien-aimés frères et sœurs:



Bussigny - Villars-Sainte-Croix Culte de l'Enfance et Eveil à la foi au centre paroissial.

Olivier Moraz, Jean-Claude Chauvy, Jeanine Girardet, Pierre-Miche Divorne et Claude Ferrari.

Nous portons dans nos prières et entourons de notre sympathie affection les familles éprouvées par le deuil.

DANS LE RÉTRO Magnifique culte du nouvel an

Cette année, le premier jour de l'an est tombé un dimanche.

Et il nous a semblé crucial de saisir cette opportunité : aborder la nouvelle année par un culte d'action de grâce. Une équation nous inquiétait tout de même...

Combien y aurait-il de monde prêt à répondre à l'invitation du Seigneur après une nuit aussi longue et soutenue que celle d'une fin d'année ? Contre toute attente, et envers nos doutes, nous étions agréablement surpris de nous retrouver nombreux au temple de Bussigny le 1^{er} janvier à 10h à l'occasion du culte dominical.

Certes un peu marqués par le passage au nouvel an, mais bien en jambes pour louer le Seigneur.

Je salue fraternellement « tous les courageux » qui sont venus au culte et qui ont poursuivi ce moment par un apéro convivial au centre paroissial. A tous, nos vœux les meilleurs en ce début de l'année 2017.

► **Charles Nzila Makengo,**
Pasteur suffragant

ECUBLENS SAINT- SULPICE

ACTUALITÉS

Campagne de Carême, « Voir et agir ! »

Samedi 25 mars, de 8h à 12h, vente de roses devant le magasin Aligro à Chavannes. Dans tout le canton, cette vente de roses nous invite à la solidarité dans le cadre œcuménique de la campagne de Carême, « Voir et agir ! », avec notre œuvre d'entraide Pain pour le Prochain (PPP), qui s'engage pour le maintien des terres aux petits paysans spoliés. Si vous avez une heure à donner pour vendre ces roses,

Un jour pour donner – nouvelle formule

ECUBLENS-SAINT-SULPICE Toujours centrée sur l'essentiel – culte, convivialité et générosité – cette fête commencera **le dimanche 5 mars** avec un petit déjeuner gourmand dès **9h** au Foyer paroissial des Pâquis à Saint-Sulpice. Puis nous vivrons le culte à **10h30** à l'église romane, dans sa formule « redécouverte du culte » du 1^{er} dimanche du mois pour toutes les générations. La paroisse est reconnaissante du soutien des uns et des autres lors de ce temps fort qui rend possible les activités et l'attention portée à tous les âges tout au long de l'année. Merci à tous ceux qui veulent s'investir de prendre contact avec Francine Guyaz, 021 331 57 09.

dans des équipes de deux personnes, au cours de la matinée, merci de vous inscrire auprès de C.-L. Corbaz, 021 331 57 32 ou claire-lise.corbaz@eerv.ch. Grand merci d'avance ! Venez nous rendre visite !

Pasteure stagiaire

Bienvenue à Clara Vienna, pasteure stagiaire dans notre paroisse. Dans le cadre de sa formation au ministère pastoral, Clara Vienna, qui a terminé ses études en théologie, va faire un stage à plein temps dans notre paroisse ces 18 prochains mois avec Vincent Guyaz. Vous aurez l'occasion de la rencontrer régulièrement dans nos activités paroissiales.

RENDEZ-VOUS

Mercredi des Cendres

Mercredi 1^{er} mars, entrée en Carême. A l'office de l'aube à **6h30** à l'église romane de Saint-Sulpice : office et imposition des Cendres.

Semaine de jeûne

Du **jeudi 2 au mercredi 8 mars** à Saint-Sulpice, chapelle Sainte-Claire, avec temps de partage et de prière chaque soir. Renseignements auprès de Florence Delachaux, 079 675 95 12.

Espace Souffle

Mercredi 8 mars, 18h30-19h15 à l'église romane de Saint-Sulpice, un temps de méditation de la Parole, silencieuse et partagée.

Assemblée générale

Jeudi 9 mars à 20h, au foyer paroissial des Pâquis, assemblée générale de l'Association du foyer, suivi d'une conférence sur la nature au 21^e siècle par le directeur du Papiliorama Caspar Bijleveld.

Assemblée paroissiale

Dimanche 26 mars, Assemblée paroissiale après le culte de 9h15 à Ecublens.

Soupe de Carême

Mercredi 29 mars à 18h30, soupe de Carême à Sainte-Claire.

DANS NOS FAMILLES

Baptême

Nous accompagnons de nos vœux et prières Théo et Nathan Boksanyi pour leur baptême ainsi que leur famille.

Service funèbre

Nous recommandons à vos prières et à votre sympathie la famille de Mme Renée Jeanrichard qui l'a confiée à Dieu dans l'espérance de la résurrection.

A MÉDITER

Carêmement

Premier jour de mars, entrée en Carême. Un temps béni... Non pour son lot de privations, fussent-elles consenties, ou de retour sur soi pour purifier tout ce qui est toxique dans nos vies. Mais à la suite du Christ, pour traverser ce désert où se mettre à l'écoute d'un Dieu qui m'appelle et me parle, et y trouver ma source. Quarante jours pour vivre des pardons, convertir son regard et son cœur, retrouver dans la repentance un souffle de libération. Quarante jours pour se préparer à l'éclosion pascale, la Vie au-delà de toute vie. Quarante jours pour revisiter sa foi, son espérance, son amour, avec ses proches, ou au loin, en solidarités. Et comme lorsque les Cendres ce 1^{er} mercredi sont déposées sur mon front : Accueillir mes fragilités, y consentir, et retrouver la joie d'être sauvé.

► **Claire-Lise Corbaz**

CHESEAUX ROMANEL VERNAND

ACTUALITÉ

Soupes solidaires

Dès le **vendredi 17 mars**, et pour **trois vendredis consécutifs**, nous nous retrouvons à **midi**, pour partager une « soupe solidaire », ou « soupe de Carême », comme on l'appelle aussi. C'est un moment de partage et d'échanges, autour d'un repas très simple : une soupe accompagnée de pain et de fromage. Cette manifestation œcuménique rassemble un bon nombre de personnes depuis bien des années. Chacun apprécie ce moment de calme, comprenant une brève méditation du pasteur ou du prêtre. Une halte bienfaitrice qui nous permet d'échapper à l'agitation quotidienne. Vous y êtes tous cordialement invités.

RENDEZ-VOUS

Fil d'Argent

Vendredi 3 mars, 14h30, à la Concorde, à Romanel, conférence sur : Louis Rivier, peintre vaudois, par l'association L. Rivier, avec Mme Veillon.

Soirée louange

Vendredi 10 mars, 20h, à Cheseaux.

Partage biblique

Lundi 27 mars, 20h15, chez Claude et Edith Badel, ch. des Tilleuls 16, à Romanel.

Soupe solidaire (soupe de Carême)

Vendredi 17 mars, 12h, à Romanel (Prazqueron).

Vendredi 24 mars, 12h, à Cheseaux (ancienne cure) et Romanel (Prazqueron).

Vendredi 31 mars, 12h, à Cheseaux (ancienne cure).

Assemblée de paroisse

Elle aura lieu le **dimanche 26 mars à 10h**, à Romanel. Chaque membre de la paroisse est invité à y participer.

DANS NOS FAMILLES

Services funèbres

Ont été accompagnées dans la douleur du deuil et l'espérance de la résurrection : La famille de Mme Carine Bovey, le 7 novembre, à Montoie. La famille de Mme Suzanne Brélaz, le 30 décembre, à Montoie. La famille de Mme Daisy Martin, le 5 janvier, à Montoie.

CRISSIER

RENDEZ-VOUS

Rencontres « d'exploration » biblique

Nous continuons notre série « 500 ans après Luther : quoi de neuf sur Paul et la grâce ? » Explorations bibliques autour de l'apôtre Paul. Rendez-vous les **mercredis 15 mars et 26 avril, le matin de 9h à 10h30** à la Salle paroissiale de Crissier. Moment de partage animé par le pasteur Reymond. Bienvenue à toute personne intéressée.

Cycle de conférences

Dans le cadre des conférences organisées par le Centre œcuménique de Crissier et la Région, trois invités sont encore au programme. **Jeudi 2 mars, 20h15**, Renens, Paroisse catholique, « De Vatican II à François, l'Eglise catholique se réforme » avec Marc Donzé. **Jeudi 9 mars, 19h15**, prière de Taizé au Temple de Chavannes, puis au Centre paroissial à **20h15** « Protester aujourd'hui : redonner priorité à la communion » avec

Frère Richard. Et enfin, **jeudi 16 mars, 20h15**, Centre œcuménique de Cugy, « La Réforme, quelle pertinence aujourd'hui ? » avec Elisabeth Gangloff Parmentier, professeure de Théologie pratique.

Assemblée paroissiale

Dimanche 13 mars, à l'issue du culte célébré à Pré-Fontaine, se déroulera notre Assemblée de printemps. L'ordre du jour comprendra pour l'essentiel les comptes et le rapport annuel des activités de la paroisse, ainsi que diverses informations sur notre paroisse et notre Eglise.

POUR LES JEUNES

Accueil des catéchumènes des 7^e et 8^e années

Le **dimanche 12 mars**, notre paroisse aura le plaisir d'accueillir les catéchumènes des

deux premières années venant des paroisses de Chavannes, Ecublens-Saint-Sulpice, Busigny/Villars-Sainte-Croix, Renens et Crissier. Les catéchumènes participeront au culte, leurs familles y sont évidemment cordialement invitées.

Ensuite les jeunes mangeront à la salle paroissiale et continueront leur journée de catéchisme.

DANS NOS FAMILLES

Services funèbres

Nous avons accompagné dans le deuil, lors du service funèbre, les familles de M. Marcel Bardet (86 ans) le 6 janvier, Mme Yolande Lutz (104^e année) le 11 janvier, M. Edmond Burnet (94 ans) le 12 janvier et M. Emile Schneider (87 ans) le 19 janvier. Nous assurons une fois encore les proches de toute notre sympathie.

INFORMATIONS UTILES

Choisir une date de baptême

Voici les dates des dimanches de baptême (ou de présentation) pour les mois à venir : **9 avril, 14 mai et 4 juin**. Merci de prendre contact avec le pasteur Reymond avant de fixer la date définitive en famille et au moins quatre semaines à l'avance.

Taxis cultes

Vous n'êtes pas motorisés, vous avez des difficultés à vous déplacer et vous désirez participer au culte dans notre paroisse : n'hésitez pas à le signaler à F. Penseyres, 021 635 05 13, le vendredi précédent entre 11h et 14h ou en cas d'absence, à J. Scheidegger, 021 635 63 30.

Soupe de Carême

CRISSIER Dimanche 5 mars, notre paroisse vivra un moment agréable et convivial.

A l'issue du culte, ce sera l'occasion de partager notre soupe de Carême annuelle.

Cette année, les projets que nous soutiendrons par le biais de Pain pour le Prochain sont regroupés sous le mot d'ordre « La Terre source de vie, pas de profit ! ». La campagne de PPP souligne la nécessité que la culture de la terre devrait allier la préservation des sols avec des conditions de vie dignes pour ceux qui la cultivent. A l'échelle de notre planète, les enjeux humains et écologiques sont énormes.



CHAVANNES EPENEX

ACTUALITÉS

Mars, le mois des jardiniers ?

La paroisse de Chavannes, avec l'aide de Sarah Corthay, met sur pied un jardin participatif et communautaire : Le jardin des Glycines. Il s'installe tout doucement à la place du gazon devant la salle paroissiale. Il y a du travail. Si le printemps vous démange, venez dire bonjour à l'équipe déjà en route, et qui sait, donner le coup de main, voire plus si entente. **Les samedis 11 mars et 1^{er} avril de 10h à 16h**, pique-nique canadien à la bonne franquette à **12h30** sur place pour ceux qui veulent.

RENDEZ-VOUS

Partage et écriture

Les jeudis 2 et 16 mars de 9h15 à 11h15 au centre paroissial, rencontres du groupe Partage et écriture. Renseignements : Edith Vifian, 021 691 42 18.

Soupes de Carême

Le vendredi 17 mars dès 12h, soupe préparée par l'Ancre et le même soir dès **18h30**, soupe organisée par la paroisse et animation autour de la campagne de Carême 2017 : « La Terre source de vie, pas de profit! »

Prière mensuelle

Jeudi 23 mars de 19h à 19h30 au temple de Chavannes, prière mensuelle précédée dès **18h15** par un temps de pique-nique au centre paroissial pour ceux qui le désirent.

ACAT

Tous les deux mois, la section régionale de l'Action des Chrétiens pour l'Abolition de la Torture invite à s'informer sur la torture et la peine de mort, prier pour des victimes et intercéder en leur faveur au moyen de lettres d'intervention.

Prochaine rencontre le **mardi 21 mars à 20h15** au Centre

Prière de Taizé et conférence

CHAVANNES -

EPENEX Jeudi 9 mars à 19h15, au temple de Chavannes : célébration de Taizé avec frère Richard, avec un temps de chants, de prière et de silence. Suivi de la conférence régionale : « Protester aujourd'hui : redonner priorité à la communion de frère Richard » au centre paroissial à 20h15. Plus d'informations sur www.chavannesePENEX.cerv.ch

paroissial (salle Jéricho). Pas d'inscription nécessaire. Bienvenue à tous !

Assemblée paroissiale et repas

Dimanche 26 mars, après le culte et l'apéritif aura lieu l'Assemblée paroissiale. Au programme : adoption des comptes et rapport sur la vie de la paroisse en 2016. Un repas canadien rassemblera tous ceux qui le désirent autour d'une table conviviale ! Au plaisir de vous retrouver pour cette journée importante de la vie de la paroisse.

DANS NOS FAMILLES

Services funèbres

Mme Michèle Robert ; M. Henri Christinat ont été confiés au Dieu de la Résurrection.

INFORMATIONS UTILES

Site Internet de la paroisse

Le site paroissial est désormais sous la responsabilité de Mme Solenne Rocher, qui en a profité pour lui donner un joli coup de neuf. Elle tient à jour non seulement les manifestations paroissiales à venir, mais aussi les activités régionales proposées à tous. Elle met aussi à l'occasion des comptes rendus et des photos : allez faire un tour sur www.chavannesePENEX.cerv.ch.

Cène à domicile

Pour les personnes qui ne peuvent plus se déplacer et qui désireraient participer à la communion aux alentours de Pâques, une délégation paroissiale accompagnée d'un pasteur se rend volontiers à domicile. Merci de contacter en journée Richard Falot, 021 331 58 22 ou Sylvain Durnat, 021 331 57 08.

SERVICES COMMUNAUTAIRES

ÉCOUTE

& ACCOMPAGNEMENT

« Rencontre, Ecoute, Contact, Ressourcement, Echange »

Pour vous et avec vous à l'aumônerie de rue, un temps de Récré, c'est parti!

Chaque **jeudi matin, de 9h à 11h**, ce temps particulier de Récré est offert à tous, à la salle du rez-de-chaussée de l'ancienne cure de Cheseaux. Toute personne de la Région en quête d'écoute, de soutien et d'échange, vivant un temps de crise ou de changement – jeunes parents, migrants, nouveaux arrivants, personnes âgées et / ou isolées, etc. – est la bienvenue pour vivre un moment convivial ou demander un entretien individuel. Projet du Service communautaire « Présence et Solidarité »

Nouveau : célébration de l'Aumônerie de rue

Dimanche 5 mars à 18h30 au temple de Chavannes, une célébration avec sainte cène est proposée à toutes les personnes de la Région qui souhaitent participer à un moment de recueillement méditatif en fin de journée, en solidarité avec l'Aumônerie de rue.

Aumônerie de rue dans l'Ouest lausannois

L'Ancre, lieu d'accueil, ch. des Glycines 5, 1022 Chavannes, 021 634 70 74.

Lundi, mercredi et vendredi, accueil de **11h à 18h**, repas à **12h30**, coût 3.-

Mercredi, célébration hebdomadaire à **17h30** dans la chapelle du lieu d'accueil, ouverte à tous.

DECA : Dialogue – Ecoute – Café – Accompagnement. Permanence pour des entretiens individuels tous les **mar-dis de 10h à 12h** et de **14h à 17h**.

Aide alimentaire d'urgence offerte sur demande.

Bénévoles : nous recrutons

Nous cherchons des personnes prêtes à s'engager au lieu d'accueil pour environ 4h hebdomadaires, au choix : intendance et aide au repas (10h30-14h) ou présence l'après-midi pour jeux, discussion, etc. et donner un coup de main pour les rangements à la fermeture (14h-18h).

Pour tout renseignement, S. Keuffer, 021 331 58 15.

(signature) Association « Présences », Aumônerie de rue, Lausanne. CCP 10-4146-0

CATÉCHISME ET JEUNESSE

Culte jeunesse

Dimanche 12 mars à 18h30 au temple de Bussigny : Pour une fois il s'agira de se laisser emmener par Isabelle Bovard dans l'histoire du « Dieu d'Abraham, d'Isaac et de Jacob ». Narration et chants par Isabelle Bovard et Robin De Haas au piano.

Des récits de la Genèse et des chansons, pour raconter Dieu et les patriarches.

Des chansons d'Yves Duteil, Lynda Lemay, Jean-Jacques

Goldmann, font écho aux textes bibliques, comme pour faire des ponts entre ces textes si anciens et notre aujourd'hui. Cette présentation est accessible de 10 à 99 ans. Une belle occasion de mélanger les générations. Bienvenue à chacun et chacune, seul ou en famille. Offrande à la sortie.

FORMATION D'ADULTES

Prière de Taizé

Dans cadre des conférences régionales, une prière de Taizé sera célébrée au temple de Chavannes à 19h15, le jeudi 9 mars. Suivra la conférence de Frère Richard. Bienvenue à tous pour ce moment de communion.

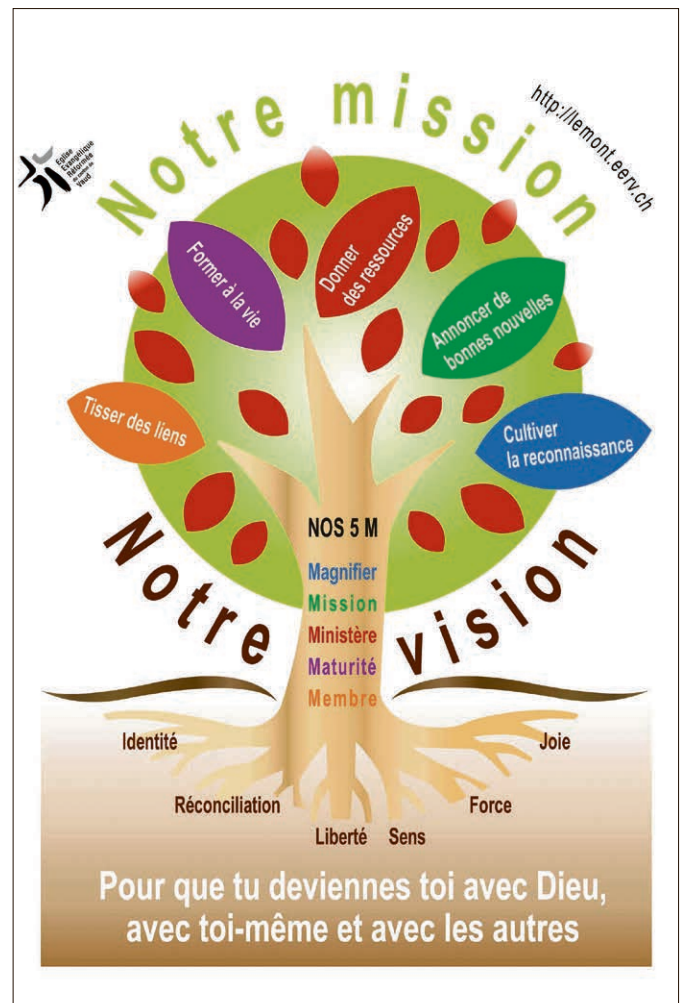
Conférences :

La Réforme, et après ?

Nos conférences régionales et œcuméniques continuent en ce mois de mars.

Jeudi 2 mars, 20h15, Renens, paroisse catholique (grande salle sous l'église Saint-François, rue de l'Avenir 21). « De Vatican II à François, l'Eglise catholique se réforme » avec Marc Donzé, ancien vicaire épiscopal vaudois.

Jeudi 9 mars, 20h15, Centre paroissial de Chavannes (ch. des Glycines 3), parking possible dans l'entreprise Bosch de l'autre côté de l'avenue du Tir-fédéral. « Protester aujourd'hui : redonner priorité à la communion » avec Frère Ri-



chard, communauté de Taizé.

Jeudi 16 mars, 20h15, Centre œcuménique de Cugy (rue du Village 26).

« La Réforme, quelle pertinence aujourd'hui ? » avec Elisabeth Gangloff Parmentier, professeure de Théologie pratique, Université de Genève. Entrée libre, collecte à la sortie.

Saisir le sens et l'importance de l'appartenance à une communauté

Faire partie d'une paroisse, c'est bénéficier de la sécurité du lien, connaître la joie des relations, trouver sa place et voir Dieu transformer des vies ! Que signifie devenir membre d'une communauté paroissiale ?

La paroisse du Mont offre ainsi un module de formation autour de cette thématique.

Ce module propose des pistes stimulantes. Sur une soirée et une matinée, les 4 temps d'enseignement sont enrichis par 2 moments de partages en petits groupes et des pauses. Le module se termine par un temps de réflexion personnelle.

Dates et lieu : **vendredi 10 mars, de 19h45 à 22h**, et **samedi 11 mars 2017, de 8h45 à 12h** (café-croissant) à la Maison de paroisse du Mont-sur-Lausanne (route de Lausanne 11, à côté de l'église). Renseignements : Alain Wirth, 021 331 56 80.

Inscription : Chantal Högger, 021 652 92 19, avant le jeudi 9 mars 2017 ▴



Services communautaires Eglise de la Réconciliation, Taizé.

CULTES & PRIÈRES

MARS 2017

DIMANCHE 26 FÉVRIER

9h Jouxtons, G. Lasserre
9h15 Ecublens, C.-L. Corbaz
9h15 Crissier, N. Morvant
9h45 Chavannes, échange,
 L. Zürcher
10h Bussigny
10h Cheseaux, C. Dietiker,
 collecte solidaire
10h Le Mont, cène, F. Guyaz
10h15 Froideville, V. Guyaz
10h30 Prilly Saint-Etienne,
 cène, G. Lasserre
10h30 Saint-Sulpice,
 C.-L. Corbaz
10h45 Renens, cène,
 N. Morvant
11h Villars-Sainte-Croix,
 vente de roses à la sortie
 du culte
19h30 Prilly Broye, vêpres
 musicales, G. Lasserre

MERCREDI 1^{ER} MARS

19h30 Prilly Saint-Etienne,
 prière avec chants de Taizé

JEUDI 2 MARS

9h Renens, prier avec l'épître
 de Paul aux Galates

VENDREDI 3 MARS

9h Prilly Bon-Pasteur,
 recueillement œcuménique
18h30 Froideville,
 célébration de la journée
 mondiale de prière

DIMANCHE 5 MARS

9h Jouxtons, cène, A. Lasserre
9h15 Renens, Ch. Reymond
9h45 Chavannes-Epenex,
 cène, S. Durnat
10h Bussigny,
 culte des familles
10h Le Mont, A. Wirth,
 culte tous-âges
10h Romanel, culte pour
 fatigués et chargés, cène,
 A. Hildén,
10h15 Morrens, culte famille,
 M. Burnat-Chauvy
10h30 Prilly Saint-Etienne,
 G. Lasserre
10h30 Saint-Sulpice, cène,
 V. Guyaz
10h45 Crissier, Ch. Reymond,
 suivi de la soupe de Carême
19h30 Prilly Broye, vêpres
 musicales, G. Lasserre

JEUDI 9 MARS

7h30 Renens, prière du jeudi
 matin
19h15 Chavannes, temple,
 avec Fr. Richard de Taizé,
 prière avec chants de Taizé

VENDREDI 10 MARS

9h Prilly Saint-Etienne,
 recueillement

DIMANCHE 12 MARS

9h15 Ecublens, F. Guyaz
9h15 Renens, C. Girard,
 suivi de l'Assemblée paroissiale
9h45 Chavannes-Epenex,
 R. Faló, dimanche
 de l'offrande, café

10h Cheseaux, C. Dietiker,
 culte suivi d'un temps
 de prière

10h Crissier, cène,
 Ch. Reymond et V. Guyaz,
 accueil des catéchumènes
 7^e et 8^e

10h Le Mont, G. Chautems,
 campagne PPP, cène

10h15 Bretigny, cène,
 M. Burnat-Chauvy

10h30 Prilly Saint-Etienne,
 cène, G. Lasserre, Joseph Hoï,
 célébration œcuménique

10h30 Saint-Sulpice, F. Guyaz

11h Villars-Sainte-Croix, cène

18h30 Bussigny, culte-
 narration

JEUDI 16 MARS

9h Renens, prier avec l'épître
 de Paul aux Galates

VENDREDI 17 MARS

9h Prilly Saint-Etienne, cène

DIMANCHE 19 MARS

9h Jouxtons, T. Reymond

9h15 Crissier, Ch. Girard

9h15 Ecublens, C.-L. Corbaz

9h45 Chavannes-Epenex,
 échange

10h Bussigny, cène

10h Cheseaux, Armi Hildén

10h Le Mont, G. Chautems,
 culte accueil suivi

d'un pique-nique canadien

10h15 Cugy, Th. Ntamack

Ntamack

10h30 Prilly Saint-Etienne,
 cène, T. Reymond

10h30 Saint-Sulpice,
 C.-L. Corbaz, cène

10h45 Renens, cène,
 Ch. Girard, suivi
 de la soupe de Carême
19h30 Prilly Broye, vêpres
 musicales, T. Reymond

JEUDI 23 MARS

7h30 Renens, prière du jeudi
 matin

VENDREDI 24 MARS

9h Prilly Saint-Etienne,
 recueillement œcuménique

DIMANCHE 26 MARS

9h Jouxtons, cène,
 G. Lasserre, action Pain pour
 le Prochain, ventes de roses
9h15 Romanel, C. Dietiker,
 suivi par l'Assemblée
 paroissiale à 10h

9h15 Crissier Pré-Fontaine,

Ch. Reymond, suivi
 de l'Assemblée paroissiale

9h15 Ecublens, cène,
 V. Guyaz, suivi de l'Assemblée
 paroissiale

9h45 Chavannes-Epenex,

cène, S. Durnat, apéro, repas

10h Bussigny

10h Le Mont, cène et onction

d'huile, A. Wirth

10h15 Montheron,

M. Burnat-Chauvy

10h30 Prilly Saint-Etienne,

G. Lasserre, action Pain pour

le Prochain, ventes de roses

10h45 Renens, N. Morvant

11h Villars-Sainte-Croix, cène

19h30 Prilly Broye, vêpres

musicales, G. Lasserre,
 action Pain pour le Prochain,
 ventes de roses

ADRESSES

Bussigny – Villars-Sainte-Croix

Pasteur Charles Nzila Makengo, 021 331 56 11

Diacre Sylvie Dépraz, 021 331 21 79
ou 079 234 22 91

Président du conseil Jean-Pierre Frauche,
078 854 37 80

Sites bussignyvillarssaintecroix.eerv.ch
www.facebook.com/ParoisseDeBussigny
www.facebook.com/AumonerieJeunesse
Chambronnnes
CCP 10-6565-7

Chavannes-Epenex

Pasteurs

Sylvain Durnat, 021 331 57 08,
Richard Falò, 021 331 58 22

Présidente du conseil Fabienne Salis,
021 702 23 46

Site chavannesevenex.eerv.ch

Location des salles Brigitte Cerqueira,
021 635 15 37, 18h-20h,
brigitte.cerqueira@bluewin.ch

CCP 10-20458-8

Cheseaux – Romanel – Vernand

Pasteur : Catherine Dietiker, 021 331 57 26

Diacre Armi Helena Hildén, 021 331 58 21

Présidente du conseil Nicole Bovey,
021 646 75 78

Site : cheseauxromanel.eerv.ch

Location des maisons de paroisse
079 476 46 03 (aussi SMS)

Contact paroisse.cheseauxromanel@bluewin.ch
CCP 10-576-6

Crissier

Pasteur Christophe Reymond, 021 331 58 07

Présidente du conseil Nathalie Schaller,
021 635 42 02

Conciergerie Bluette Jost, 021 545 64 95

Site crissier.eerv.ch

Contact paroisse.crissier@gmail.com

CCP 10-23330-1

Ecublens – Saint-Sulpice

Pasteurs

Claire-Lise Corbaz, 021 331 57 32

Vincent Guyaz, 021 331 57 85,

Diacre Francine Guyaz, diacre, 021 331 57 09

Présidente du conseil Anne-Lise Perret,
021 691 91 16

Site ecublenssaintsulpice.eerv.ch

Secrétariat Marie-Christine Lanotte,

021 691 72 82 (mardi et jeudi matin),

ecublenssaintsulpice@eerv.ch

CCP 10-8545-0

Haut-Talent

Pasteurs :

Maryse Burnat-Chauvy, 021 784 31 91,

Théodore Ntamack Ntamack, 076 613 19 48

Président du conseil : Eric Joyet, 021 801 14 55

Site : lehauttalent.eerv.ch

Secrétariat : Renate Nigg, 021 732 16 37, secre-
tariat.lehauttalent@eerv.ch

CCP 10-11274-0

Mont-sur-Lausanne

Pasteur Alain Wirth, 021 331 56 80

Diacre Francine Guyaz, 021 331 57 09

Président du conseil Michel Descloux,
021 652 65 51

Sites lemontsurlausanne.eerv.ch

Groupe de jeunes www.comdab.ch/

Groupe jeunes adultes www.22-30plus.ch

Secrétariat Valérie Corbaz, 021 652 92 80,

lemont@eerv.ch

CCP 10-16418-3

Prilly – Jouxpens

Pasteurs

Aline Lasserre, 021 625 23 93

Guy Lasserre, 021 625 23 93

Timothée Reymond, 021 331 57 77

Diacre Suzanne Imobersteg, 076 560 74 88

Présidente du conseil Micheline Tschanz,
021 634 46 92

Site prillyjouxpens.eerv.ch

Secrétariat Christelle Gianelli, 021 624 46 92,

prilly.paroisse@bluewin.ch

CCP 10-2126-7

Renens

Pasteur Nivo Morvant, 021 331 57 58
ou 021 634 28 87

Diacre Christine Girard, 021 331 56 28

Présidente du conseil Claire-Lise Semoroz,
021 634 24 70

Site : renens.eerv.ch

Secrétariat Cosette Jomini, 021 635 64 81,

eerv_renens@hotmail.com

CCP 10-13398-6

Région Les Chamberonnes

Secrétariat régional Marie-Christine Lanotte,
021 691 72 82,

leschamberonnes.ecublens@eerv.ch

Place du Motty 1, 1024 Ecublens

Site leschamberonnes.eerv.ch

CCP région 17-120128-3

Paroisse de langue allemande Villamont

deutschsprachige Kirchengemeinde, 021 312 69 07

SERVICES COMMUNAUTAIRES

Aumônerie de rue et lieu d'accueil

l'Ancre

Diacre Sylvie Keuffer, 021 331 58 15

Lieu d'accueil chemin des Glycines 5, 1022
Chavannes, 021 634 70 74.

Lieu d'écoute et d'accompagnement,

La Cascade

Pasteur et psychologue Yves Dénéreaz,
079 575 48 35

Site lacascade.eerv.ch,

Contact la.cascade@eerv.ch

Lieu d'accueil rue de l'Industrie 2, 1020 Renens,
021 634 66 51 (répondeur en cas d'absence).

Catéchisme et jeunesse

Diacres

Sylvie Dépraz, 079 234 22 91

Francine Guyaz, 021 331 57 09



Quelque chose va forcément germer

À VRAI DIRE Elle a 3 ans et demi. Elle aimerait faire sonner les cloches. Elle l'avait fait la dernière fois, et elle n'a pas oublié ! Agrippée sur moi, elle tourne le bouton. Et c'est l'émerveillement quand la première note retentit.

Arrive encore toute une petite troupe : bébés, enfants, des mamans, un ou deux papas, poussettes, peluches... Ils

sont une bonne quinzaine à s'être levés ce samedi matin (pas trop tôt !). Une fois les vestes et les bonnets ôtés, au son de la musique chacun s'installe. Et c'est parti pour un moment de découverte autour du *kamishibai*, des chants, de la prière. Rires, sourires, regards bienveillants ou amusés des parents... Puis on part bricoler. Un astre brillant ! Chaque petite famille se

met au travail pour couvrir de papier alu une belle boule en sagex qui trouvera sa place sur le sapin ou accrochée à une fenêtre. C'était l'histoire des rois mages, et c'était à l'église de Morrens pour l'éveil à la foi au mois de décembre dernier. Je ne sais pas si ces petits auront un souvenir très clair de ce moment. Je ne sais pas si un jour ils seront croyants, s'ils fréquenteront l'Eglise,

s'ils viendront au culte. Au risque de déranger, je dirais que je ne m'en soucie guère. Car je crois qu'au fond de leur cœur, dans le berceau de leur intelligence spirituelle, une graine d'Évangile a été plantée. Elle a couleur de joie, d'amour, de lumière. Quelque chose va forcément germer.

▲ **Maryse Burnat-Chauvy, pasteur**

LE BON MOT

Chaque mois, Gilles Bourquin
décrypte un mot-clef de l'Évangile

IMITATION

On ne devient pas adulte en imitant les autres. Dans quel sens imiter le Christ peut-il nous être bénéfique ?

Idée reçue

Un siècle avant Luther, un auteur presque inconnu a écrit *L'Imitation de Jésus-Christ*, qui devint l'ouvrage le plus traduit après la Bible. Luther s'en est inspiré. L'imitation du Christ y était présentée comme le secret de la paix de l'âme.

Par la suite, déjouant le piège des pesantes obligations religieuses de son époque (messes, processions, pénitences, etc.), Luther a renversé le char en proclamant que ce ne sont jamais nos « bonnes actions » qui nous sauvent, mais la seule grâce de Dieu. L'imitation du Christ est devenue le péché d'orgueil par excellence ! Aux yeux des théologiens protestants actuels, ce désir de ressembler à Jésus demeure hautement suspect.

On a donc cru que le protestantisme nous avait libérés du devoir d'imiter le Christ pour nous ouvrir enfin à la grâce. Or, ce ne fut pas le cas. L'exigence de conformer nos vies à l'esprit de l'Évangile n'a pas disparu avec la Réforme. Elle a seulement changé d'aspect en devenant plus personnelle.

Décodage

Jésus a appelé lui-même ses disciples et leur a demandé de le suivre en quittant tout, famille et demeure, pour se mettre à son école. Il n'a pas choisi que des gens réputés, mais aussi des femmes et des malfrats. Alors que les disciples des rabbins apprenaient à transmettre une tradition, Jésus ne s'est pas contenté de demander aux siens de prêcher le règne de Dieu. Il leur a confié un service parfois pénible auprès des malades et des exclus. Il se fit lui-même serviteur des plus démunis et demanda à ses disciples de l'imiter.

Contre toute attente, Jésus enseigna que se soucier de leur prochain avait un effet bénéfique sur ses disciples : « Cherchez d'abord le Royaume de Dieu et sa justice, et tout cela vous sera donné par surcroît » (Matthieu 6,33). Le décentrement de soi générerait une dynamique de vie communautaire : « Voici mon commandement : aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés » (Jean 15,12).

Conseil pratique

Chercher à imiter le Christ, c'est chercher le sens de sa vie. Or, la mission que Dieu nous a confiée est adaptée à notre personne. Elle n'est jamais un fardeau trop pesant. Aussi modeste soit-elle, c'est une tâche à notre mesure, qui comporte des défis, des peines et des joies : « Prenez sur vous mon joug et mettez-vous à mon école, car je suis doux et humble de cœur, et vous trouverez le repos de vos âmes » (Matthieu 11,29).

Selon *L'Imitation de Jésus-Christ*, cette quête de sens ne se réalise qu'au travers d'un complet abandon de soi à Dieu : « N'ayez rien à vous, pas même votre volonté, vous y gagnerez constamment. Car vous recevrez une grâce plus abondante dès que vous aurez renoncé à vous-mêmes sans retour. »

L'imitation n'a donc rien à voir avec la répétition fastidieuse des actions du Christ. Il s'agit d'une lutte spirituelle avec soi-même par laquelle nous orientons notre vie en nous mettant à l'écoute de Dieu.

« Que vous sert de raisonner profondément sur la Trinité, si vous n'êtes pas humble, et que par-là vous déplaitez à la Trinité ? Certes, les discours sublimes ne font pas l'homme juste et saint, mais une vie pure rend cher à Dieu. »

L'Imitation de Jésus-Christ, Thomas à Kempis, XV^e siècle (Traduction de Lamennais).